





كون لوق تلا عرة بخوالعظات والطل البيرتوك وسخ الفكل اللاقا سالالا مذا موالعن بروكاد كمون (حاعب لاصا بخلافالابن الى عقيل وروق تذيرالكم ورايات الثرياال ومالما رطر 12 نبعضا يسماء وفي بعضها العز والمذب الواية المتورة تول ووه التخان الوك وتالانتفى الماللان وبسرطان تضغيا بواق والاح الاول والطرالوا مائة وللائون وربها وكانية وعشرون اوباعا وتداريعاساع وسيالحقيقة غ الزكوة ان والله تعم قول وفي كاسة البريسيلاكات قولان اظهركا التجنيل من اورًا الصراعم التي يل وتوب النجع تغيران في عدم النجيروات النج النالث القول لتجير الرابع ان كان ما و الرائم يحر علاقات وروم والامح

بم السالدين الديد المرسروالعترة عافرواته المابعد فهذه والدعنة تباعدك بالمعنع تحقرات المابعد فهذه والدعنة تباعدك بالمعنع تحقرات المابعد فهذه والدعنة تباعدك بالمعنع تحقرات المابعد فهذه والدعنة تباعد كالمابعد في المابعد العقد على والفقه عارود في صالكت باوافي فيه كلاف القيقيل المعلوا والفاعة يخفي من العبارة الوسعة ود المسئلة معتدافي في الاختصار والسرح في ولع الوكل قول المالطلق الم المعلق المعلق هنا فالها شف لحقيقة انرالذي يقع على الا ، و 6 معرًا عن العيق والا ضا 6 ت وان كا ف قد يعيد بيد ما والله الله و الله كالتقيم لمونز ولمعزات وكؤذك ومزفا معدم وازسهم الماءعن ودانة الوالنع عنداطلاق اللفظ في لنو والاصل مطهراه في الصل خلقة حيث لم ليوص لما اخرق عفالدثالا عنر لمطروالمدت فاست كم يعنوني في الألما المالية ولايتعدى على المحال من الم والتوقون الطعالية وفدلا حظام الخق بنما بنوله يرفح الحدث ويرول الحنت وزالف لا ملعن الا بالنة كلات الانالة واعسل ان المرت بطلق حقيقة على حال وموالك بالموجة للطهان والعظم في المستلاء الني ته إى العلق عبراة ا يخس فلعالك سيوا العلبة والقروا فالدي لا وصاف اللون والطروا لرائحة فانما الأو المعنوية للاعاليق مورية دايرة مع تغير با وجودا وعدا دون باق الأوطاف كالحارة والبرودة والعني الحارمة بالملاكات المح المطلق والرادة فال والاج الاجن عزالبراما الاحتار المالى وعالارص عراج فالمزيد عالمالمات ادانتي عنالرواسوى طوع وان سفل ومنح لللاة تاخفي الني ولانتزط والرز عالله ويرتدال والعان اطلاق الحارو كفيما الخير والرائد ولو وعماء الحام على المراديا والم مو مافي عاص الترال سلخ اللرية فا م يحق بالح ك فاعدم تحب من دون التعنير اذا كان من من والمن والمن والمن والمن والمن والما و قيدنا بحومة واقعا لامزوكان عاريا لكان إسم الجاس واحكا على الكيم والمارت طالمة في المادة لان بذالكام اصطراعا موسع عدم استواء طعية المايز - ألم يم الاستوانياني المعتبقة ماء واحد ونيكن بلوخ الجرح الكرته قول ولذا اء الغيث الم كم كا كار فها علماه ولايشرط لوم بحيث برع حيزا بصر يشترط الأعوال عولا لوق فلاعبرة بحوالقط المعالم

الفيرى كن كرنوا الخرق الا كام قول والخوالي والفاع والمرات يزول والمعدوم من لفظ القوم الرَّال فلا يجرى النَّاء ولا الحنالى وكذا

من المنافر من وعلي لفنزى لا نفر محمول قول فان علب الماء تراوح عليها قوم النين الما فال كونهم النين المنا في المالي الما فكونون اربعة فصاعد االوان يؤوى الكنزة الى البطور والنزاقي الضعور الصبيان والمراد ويوم الصوم من طلوح الفي الى لغرب لااليوم و ويوما يعلى فيدعا وة ولاياس ما حتاجهم في الاكل والصلوة ولاكرى الواحد الدانية والالتراوح ليه فوله وكذا فالانتكشة في الفرس والبقرة وعليه الفترى فوك ولموت الأنان معون ولوالافرق في الانسان من لسل واكافروالعنفيروالذكروالانتيكن اذاوقع الكافر حياتم بوحزله المرته وقلما إن النجاسة التي لانعي فنها يجب لها نزج جميع وألاع وألاضح نح الجمع والمراول للعائم وه على كالبير والعالبة ان تعاوت ولاولا وك وللعذرة عشروك في الياب قول فان ذابت فاربعون اوتمسون المراد

كونها ذائبة التركلاوق اجزانها وكليكة والدليات والمعتدووب

فسين ولد وق الدم الروى في وم و كالناة من كانن الحاريمان

والضاب المزدهب بعض الاصكاب الحالفرق بن العظرة والعظر تت من الخروانصبابها فاوس للانصاب نزج جيع الماء وفي القطرة والعطرتي عشر عنولوا والاجتمام الغرق وعبارة المصاد ينوح النزق نظر الله ان المتبادر من الانصباب مليد الميرا دون يزالعظع والقطرتن ص احمال رادة عدمه نظرا الى ان الانصباب الماسي ما دق في العبل والكيثر تول وكذا كال النائع في المرات الايعة بالاصالة دون الحنيث والمراد والمراد والمراد والمراد والمراح وبزا القول بوالمن ووعلي

غلطيه غيرواوك واه فليس رضيع وكذاله فرحت مذة الرضاع فوله وكذا فالعصفور وكتبهت العصور الخت كامة تولده ولوغيرت الني كذاوع نزح الاجيعة للكم بنجا مندقوله ولوغلب فالول ن بنزج حتى بزول لنغيرا كا يتوفى المقدر بعدزوال النعيروال حي اذال كان لانا نزج المرّالامرين من المقدر و ما بدرول لتغيير والأنزج جميع الما وقال

وجدالترامح فولها وكانت البرفوفها اي وارالبه فوق وارالهالعة وكنق الفوقية الجهد الصاء فأكون البير في جمد الشال والعالوعة في جهد لنو لما وروقى الافيار من ان يج كالعيون مع مت الشال قوله الم يتصالحاتها معالقي عندناو طالقا عن العالمان الما الما فاق الما الما الما المعالمة الما المعالمة الما المعالمة الما المعالمة فهومالانتناولة لاسم على قد ويصي المدعنة والمعناف والم يعز فالطاق استغاد بتعريف المطلق لانديع ف المعالمة ولوعك للان اولى نا مطلق عدة الهاب وارا و بمالاتنا ولدالاسم عطلاقه ما نكان ما يعا

ولا يندج في اسم للاء عند اطلاق اي عند ظريده من العيود والاضافات اللازية.

وون المنفكة كالبيروالنه في قولنا كالبيروالنه ولا تكان المراوعدم لتناول

ع فا ولغة لا تفاقه كا في لو و يعيم المبنه فاصدًا و كالمفاف و الم

المخمية

المعتدد وبارسين فولد وفي القليل والوبرية الاصح انها عنه ولد ولموت

الكائية الديمون للادان المادان المن المن المن المن المن وعود والل

النفان الكار عن التعلوالارف والشاة الفتوى على ذلك وروى

فالناة تسعا وعنر لاعل على الرواية بل الا يعون قول ولا يوان

الإدباطير ما المام فازادوقي وجوب النزح لاغتمال لمن كالان

الفرض ظوِّ بدنه من كالمستعينية ولا يَعْقَل تَحِسِّ للم بعنه منتي وريمالل

على النزج بعود الطهورية ماء على ان المستعلى غيرطور كما بوعد النان

وطعة والبير كالفليل في الانفعال واور وعليه ان شرط تحقي الانتفال

صول و فع الحدث الاغتسال و قد صرح النبيخ و الجاعة بعد مد الدال

على النائع الما المناكم على الدار في الأفيار النج بدخ ل

المنال برونزول ووقوعد فيها ولاولان في على لاعتمال وللعارة

انانفسخت وكذا لوانتفى في وقي ولوبو قول صغيف فول وليوالفيل

سبع المراوب العظم الذي لم يلغ وله وقي وايد على العلى عليها وله ولها

رضعافدلوواط ة المادب من بغلطيد الاغتذاء باللبن في مدة الرضاع فلو

وفي ووالي مع الاعتمار بعون قول ولمرت الطرواغتال لحية

ري شروالشيء

الاعمار بيحفق الروعلى لشح في قوله الألفا فالمنو الأنتير والمطلق ير يوملا عالمة تولصنيف لان الأنقها رح ليس بالنامة وتجدالينه سنعرق الكفيل وطيرفع بالاكرطايره في رفع المات بدنانيا قولان للروي المنعالم الريما يرفع برالاكريه فالفالي المنفعل عن اعضاء الطربارة وون فالم في الماء لا تنافي المن الما والغيريا على الما والما وا الاث بوال ريقول المروي المنع الالرواية الفنعيف في كالحام والاحتجروا زالرفع بدتانيا وعازا ولهقا وطهورية لطاجراطان فالسناوي من قوله و في رفع المدن من عالم ولان ان از الناك تبديد يسل على للقوين و كذ ك العلام ول بذك لطيق قول المروى المنع عليه فان الروايه بالمنع وروت في رفع الحدث بنه والسوم وفيها يزال بدالحنث ا والم تغيره النجا قولان أسبهما التنجي لمراويما يزال بدلانت الماء القليل لمنفعاع فكال الني من تؤب وبدن واناء وغيرط ولارت ان تغيره مالناسة موسينجنه انمالغاف فيما والم نتغيرها وللاصحاب فيدافوال تلز أقوال الأول كاسترالله والفسلات المعتبرة في التطوير كلها الله في كاستر والتطوير كلها الله والتركيب المعتبرة في التطوير كلها الله والتركيب التركيب المعتبرة في التطوير كلها الله والتركيب التركيب المعتبرة في التطوير كلها الله والتطوير كلها الله والتركيب المعتبرة في التطوير كلها الله والتركيب التركيب التركيب الله والتركيب التركيب الاضرة النالث طهارة الجمع والمشهورين الاصحاب الاول ويوالاصح والم

وعاجه الماء من كميث لا يحطي الفاع له تلا المعرف اللغة ولات المالقع من المفي التوليد المايع والنكان ظامر الفظ العموم وموني عاليادة لانة وكل في المان من الاست المنافي المان المنافي المان المعافي الم كالمعتفي من والمعتف والمروح بالسالك اللاق المتوقيداك اقام المفاف واداد المعقولي تي لا توسطالنا كما والعن والامرودالمصعدة كالون للنار مدخل في الم كاوالورد والفسم القائد وم لم كن في الاصلى عا فالم عوض لم الاضافة بمرص كما ياللاطاق ع فا كالمزوج كمنزاز عفوان جدا قول و كل عابراى ظلما وكترولازمن الاعان الطابرة في الاصل فولد كن لا يرفع عذا ادا وانفرطم كاندا فا بالمفسروون للفلكان كالمتانان ولم يتوص الالاشعاد كاف ياباويه الفاركون المفاف برفع الدخالة وفيعان على وفي وفيلان على وقولان المحالم المنع القائل طهارة على لخنت وبولس المرتفى تقولما على ولال كلما صغيف والا مح العدم في مسر وكل ما يمانج المطلق ولم ياس الاطماق لا مج في من افادة النظميروان غير اصافد اراد زلافا كارج عالىرى كاك النان من المان المان الفائن المان الفائن كالمان المان ا

جيع استعالاته التي كأف معها تولد المحذور وتقييد التسنين كموز فالاست يفهمنه عام كرابية المسنى في للوص الضغيروالسّاقيد و كوبها ولا كفي ان وبماواسي بالنار في على لاموات اللي أن تغسيل لميت بالما المستى الله وانكات العمارة رتما وبهد خلاف ولك وتقدير كم والطهاره ما اسى ناندرووك في خسال لاموات خاصة وون برانطها رات لازيرى الدن فيده و وج النهاسة منه وال فيد نفا ولا لد الحرفول وامالا الياؤة الاسارجع سؤروبوطانو فليالا فاحتم حيوان ولارب انتابع للحيوان في الطهارة والني من والكراية فول وفي مؤر مالا يو كالحد قولان ا عدما الناكة و موقول في قول وكذا في مؤالمسوخ بي جمع من والما به الحيوانات المحلوقه على صورالكسوخ من بني آدم و قدروى انهائلية عن صنفاء اطلاق اسم المسوخ عليها و المازلاسا واق في الضور فاق م فدو فالناملات بعد للنة أمام ولم توالدوي وال كانت واطريق ما و يوكل طمه فيكون الخلاف فيه ما تطهارة والني تناملا بها الاانه فد يقع الخا في فيها كحفوصها كان كافراد ما مان كروك الكاط بعد عا فوا

علامدالا سجام عي الاعلى على الموالا سجام لا يحر برط لافت وال علىلاقى المتوات من العادق المواقي الما والمعادة الما والعفام الم بالعبر وهوالفا يقدم والأستادة عالدكان المعالدكان المعالدة من التابع بخل منيني والله في وكف كان فذاك انا الموس الحائين في وووللني وكؤه بشرط عدم التفيير وعدم انفصال تن من الني منهميز وعواله فوع على باستفاره ولا يحقي ان الاستفاء طوير لخوى بن عاسة الحدث ولا عبرة بزيادة الوزن ولا سق المياللا ولا ولا نفتل فسادتها إلاان يعلى علوما من الني ستهذا الدالمط بق المروى وصح يحين الاحلى- نحاسما الطهارة والطهارة اقوى للنص ويوى النات والكان الاحط الاجساب قول ويم والطهارة بما والتي بالتيس في الأفية لماروي من انهور ف البرص ولا فرق من كون الاند منطبعة كالني والديداولاكالحذف ولابن كرن القط شدالجارة ومدم ولابن الانتها والما المعا وفروق الشمطيكون في الأوال علىم فولدا عن الما يقع على سخن وكذا لا في من بعد السخنة ووالهالاطلاق النفى وكما يموه الطهارة بديموه العين بديل ينسخ الأيم

ارخون

ولان النجيالي والشك في صوال الموضي ما نع الفريالي المعلم الله الموسي المعلم الموسي المعلم الم وازالة النجائة على لطهارة المانية قوليه والوضور يتدي يان الاول في موحياته اي سان الوضود يسترى و بفتضى سان اموروا ما ا قضى ذلك لان كون الوضو ود افعاللى ف يستدعى موقد الد وزكت يونادا بالطوة والموصات سيالا ساب المعرفة لوع الوضود ولايردان إكابها الوصور متوقف على نفل ذمه المكاف يمتروط بالطهارة لان كون سنى ساومع فا كايزى لا ما فيد توقف ولك على خط فان الدلوك سب لوجوب الصلوة مع أنه خروط كالمكاف من من فع محتها نع لواعتبر ، كلالام من سبالكان كل منها سبا اقصا قرام وبي و وج المول والفاط والروي من الموضع المعادلاي الألخار مقلق المصدر فيكون المزوج من الموضع المعنا ومعتبرا في كل من النافة لكون موصا لا ومنوء فاو فرج ا حدة من غير المعنا و المحب والوصور على و فروجه والمعنا و في العمارة على ان ما وبدالمعنا و ظن شار معرفا للفضائة المعلومة وبوالطبيعي وان يراوبه ماكترفون الفضامة كحيف صارمعنا والذي فان اريدالاول وروعلية فالطسي

وكذا الكوالميف مع خلوموضع اللاقاة من على النجاسة المراوط من ذان الملاء لارسين احقال لطهارة فيد انما بومع فلوموضع الملاقاة من مان الناك وبنع إلياد وسعوالعا بوجود فالأولووط الناكة كان محافظاته الم والطهارة في الكل ظهر بندا بهوالا حي لرواية إلى ليما البقياق من العارق م وغيرة من الدلائل ولسروفي كاسترالا و يمالا يدك الطف من الدم قولان اعطها الني شارا وكون الدم فلساحا . كت لا كا ويدرك الط ف اوكون لا يدك في عال الله والعلنة ا ذا المتقل على ناواوقع عليت البعرادركه فليت الآرادة المازوالفول بعدم الناك مي النين ولا من والته على و تعوى المروى عرولاولالة فيها على والاصاليفات فولدولوكن احدالانانين ولم ينعين احتف ما فيها لوجوب اجتما النجس ولا يتم الآ اجتما بها قوله وراضط معدالي الطهارة يم أي لواضط المكاف النالطهارة مع بمذاللا فقط كم لان بيذاللاء بالنسسة الألطهارة كالمعدوم ا ولالقرار في رفع: الحدث ولا تبصور إستعال احدها تم عنسل اصابه ما وعا باوالثاني اللها ولله في فيكون فد تطهر بما وطاء قطعاللنوي ن إستعال كلي مما الداليالياليا

ان الور وبوطعيف قوله اوالطلوة اراد مالا والمالاوا مالع الواص والمذوبات والمحات والمرمات كالاتحقاق والواحك العورة المراد الذيحب طوس لمتخلى كحيث لاير كاعورته ومعلوم ان وكالعالج مراعاته اذاكان الناظر محترة فالماروجة والملوك التياح وطنها ومن حصوره وعيت سواء من الحيوان والطفالا يحيالته عنه قول وي إسفال الفار واستاء والكان في الانتساع الاست ورنالاند والاحج التي علفالانفي الفري وزال ولايان، الا كواف من العلامة ما كالعي الإلف عورت في والل على الما مناعلى المستعة المرادا قاط برى ق الاستجار من البول فيلونين فان على التوت والدن مح فيه لغسلنان وا قرا كل كال الغسلة ن بعطرين بعامله عائد المسالة على السيط المستعاليات لاتة من ورود ا عدما بعد انعضال لا في لتحقق تعدد الغيل وبدا الو الاحتى وقيل بجى الغسل م و واحده و حده الانقاء و بخفق الانقاء بزوال العين والانز في له ولا بجن اللي تنت ولو نفي عا , وبه الطام اطلا

فاللانع الما معادار يحقى الما يعادار يحقى الله المعانية وريما النوايد كالمون سواليان عاده الله فالمون سواليان اذالم المناطبيعي كا مانسدار في المرة قطعا ولافرق في الم الم ين كون العدة اوفوقها وان اريدالتي في اوبيم كون الطبيعي لارفسه من العادة وورد عليفيراطبيعي او النية الطبيعي فان الخارج مذرف للوجودوان لم يعرمعنا والكاوف ولا كفي ان فوج ا صالتات ما المعنا و يقتى الفيا و تا المعنا و تا المعنا و تا المعنا و تا و تا المعنا و تا المع المعمدة والمؤند الما على عاد ت ما تعفى وجوا موالقولين والنوم الله على المان المراح اللطل العوداك الما فالمنعف الندوي النوم والكفي الالاونالي المادي المادي المادي المادي النوم والا كفي الالمادي المادي النوم والا كفي المالية والمادي المادي التمع والبع واختفاصها ولاكرلانها الإنواس لأزراكا ومافاتا يفذروه وعام بعيما فعلى على ظنة قول والاستحاضة العليلاود الأللنوط في عير الصبح من سومات الرصودوكان عدما في علالموماً لازما قوامه وفي سن اطن الدبرو باطن الاطليا قولان اظهر بها اندلا ينقص الاطيل موالتقية الني في الذكر والقول النقص بذك قول

ومواضع اللعن عن زين العامد ن علانها الواب الذورجم الدار افريخم النادى للتعرض للعنهم وكلاما للاعن فولسدو يحت الانتحار المترة الألتى ت باان کون ایم وان لم کن متر ق فی ال وال کنی ان فعل دلک فی عالي بغيراذن كو مو في النزال الا الطل الذي لما الما يون البدفية لون مختذ فول واستقال لشروالقراى فنس قرصيها دون جنبها والمراد كم سقالها مفس لفرج محت كون، والهاكا وللطياف المواستة عنها لشئ فلا بالس وله والبول في القلبة اي في الارض الصليلا يو عليه وكذا فا في معنا يا كا طلوس في اسفل لمنجارة وتشهد لذلك قول لرصا علن فقد الرجل ان يرة ولبولد اي يخير موضعا منا ساكالمر تغير اوكنير التراب ولم وفي مواطن الهوام من مع عامة ومن لحيرات لانديوزيها ولا يون ان يسعم شي منها وريما قبل انها مواطن الحن ولا فرق بن البول و الغايط فولسره في الماء كارا وسكان القارات كالما تقرابة والغابط افاظ والمراد من الحدث ق الماء على الحدث على ألى الحالماء وقد على ان معاولها و د الله و معالى و معالى و معالى الله و المعالى الما الحاري في نفس موت الحلاد المعدة لاكتناف الناك من فولم والعنا

וט פוני והיי והיי

الفوع الطهارة وزوال لنا من على النفى ولانص على المارة مدون ولا وقيل الموراء الا قل مع النظاء به وبيوضعيف على ما قرناه فارتك التفال فا بعداله عام المح بطيره والا بعد تعلونه توليد و ستولان مرا لا الما و كذا يستم كل طابر قاله والم فالد والا يعل العظ والالروف المنوى كاستعالها معللا كونها طعام المن وطعام وواج فيي استعال طعوم الأنس بطريق اولى ولوفعل الم واجز أعلى اصح الفولين كالواسي بح مغصوب فول ولا الجالم تعالما مع طهارة قوله ومنها تغطية الراس عندالده ل والتسمية بي قول م والله وتعديم الرطل بسرى اى عند وخواد الى المناء و ذلك في لينيان ظاما في العجاء فيك مان برا وتقديمها في وضع المالي س في المروالجعين الا قارو للا ولناء الله على من المنفى وعدم والاقتصار على كما وان لم ستعدًا ى الاقتصار على لما وون الاقتصار على الأجارفان الجعينها افعل على الواعات بعولان لم سيد لان المتعدى لا يوزالا المعالى لا يوزالا المتعدى لا يوزالا المت فيه على لا يحار فولم ويم واللوس في المتارع والتوارع التوارع التوارع التوارع جمع الماع وموالطريق والمنارع جمع مشرعه وسى طريق الماء للواردة فولم

اللبيجار

بشي منها وله وطوله من قصاص التعرال الذق قصاص عربها مواج منابته في مفتواله إلى والذق وكرة بحتمة اللحيين والمراد بمناالتي من الغالب نظراالي انه منزل على توى لخلقة الما غيره و بدوالا نزع والألخ-فانالينسل الفصاص لوكال على توى للغة فيغسل بغياوالله ين او ظال جورون غير كاللغ عن فيدين اللفارة وكذا القول في ال ما يجي لموسحه وستره اذاا تعلى بغير كال لفرض حيث لم كانها مفصل يحسوس واعلان النزعتن والماليا فأن للنفان للنافية وكذاالنا عيدفارجة عن الرحد وكذا الفيد فان الامواضع التى نفويم الذي بن الناصية والصنع فوه عملاق الدخل في الوجدوا عما ستى واضع التى يف لاعتياد ط فالشعر مندكنيرا في لده و و صما المن عيدالابهام والوسطى وبدأا يصامنز لطى تنوى الماقد وببيغي سالهالا وروالت والمازي الاون يقعل اعلان العناق واستعلى المارض وكحيل المارض وموالسنع الذي على لحسنان وما العظان الله ان علم الأنا السفلي الوجب فسالى ية البئة وتن الله والمافع بطوالينه توا ولا مجب عندالي استرسل من اللغية بو عندي الفاء ما طال في عن عالوم

المال الموالية المالية عاز المان الإالمان تحتضه المارة نالارالا تناء المانا والمحق المانيات والمنظوالفالقال المانيك كذك ولسروا فللم الأندكرات تعالى او للفرورة وليستني الصاورة أي الم ي و حكاية الاذ ان والعلوة على لني عو عند ذكر و وليم النيد مقارنه لغسائلوه لم ذكر المع اسماك عند النيد والاصحاب في كنفيتها ا قوال محما المالات فعد لقرب فعد القاعد لرج بدان كان واصاوالا فلنه وكذا لايتن فضا لوفع اوالاستماحة ولوجمعها كان اكل وبنا في غيرا في المدف واع الحدف ويجزيه الاقتصار على وفع المدف الاال يقصد رفع ما معنى فاصترفانه في معنى الاستماعة والحدث العارى فدا تعلى الشاع اعتباره شرعا ولابته في صحة الوصور من مقارنة النت لعنم الوص ان لم يفعل عند عسواليدين لا نذاول واجدات الموضود ولا يترن عفا وتها لاعلاه لوه الغسل الاعلى على حوالقولين فلوغسل من غيره أوالمعلا

فالتقدر منات تنوات ولا باصع ولا يحقى ندالعدارة لاي من تن لان الحاربيطي بسيء لا تحصل مي الركس ما يسم عا فارقال مداد وعلا ما يقع عليلام كان احسن فولسه وقيل طرئات اصابع القائل فالله يج مرضعف نع سخوا الرادال ستما - كونا فطال فرادالواب المخير فلأبقع الأواحيا على صح القولين للاصولين وقيا كا أوعلى على عدال مومون بول نقار ولد الماد فعلى شار المال علاد سومقدارتك في ومن الرأس الأق طوا فيعتبر طايسي مرا كا قول ورا المالية ال المسح والكرامية المح القولين قوله وبحوز على تشعرا والبين وبنظ كون ع محضا بالمقدم فلوشع طبيت وامن غيره اومي على طال من تعرفيت فرج المدعنة لم يعي والان يج إنه المسي على وضع العالمع لان الما نظرا الى سوى الحافة وون موضع الغرين الاي قولسرولا كرى على طالى ع العامة وال وصل المال المراس اذ لا ين من المراس ال ولانون العاقب المحافير لم والما قدا القام المراد الما العظان اللي وظرالفهام الماق فى را ما والمان الموالين بن

و ولا كليامان لا حيد كليان في الله والله ق العبارة بناول الناعة والمفيف وبدواصي القولين في للفيف أن السينتور الوص الأوال مالدادة الولد وفراليدن مع المرفقان تعبيره الع يقتفي لون المواين وران كالفوض ويوالاق في حينا على المان العقامين ا المفاصر قول ولوك فقولان أ- معالندلا كوى بدا بهوالمتهوروالاك وعلاوا وقال لم تعنى وان الريس وموضعف في له واقال الغيل ما يصل برسماه ولوديما المراد حول سي الغيل و فاو يحقى ، وروودي على بن ن البيترة مع وقوم الاسم عليه والار بقوله ولود بهنااندلو المجاللة بعند براويه المكاف بده فتح يا كالفتال الدين لا يجزيا من و زفسال مع وقوم الاسم عليه وي قول بنعته الملاي بنعته الم الوضود والمراربه ماكان على فعاء الوضو وسواء كان فسلها وإحااو ستما در ن ما ينا طرعتها كان زكار نفاط و وجوس و بالانومود ولارب انه لا طوز استناف طوا وليد فان فعل وسي باللم ووجنوان تعذر المسي بالإلوجنو دوالافلاق لماسي كالاي وا

العضودان تعد وافرالماء ووضعه ولاعبرة كون كف واطرة اوكفين مناكا فيالواج إن على لعضوف لدوالنالث بعد اى محمد وبوالاج ولا كوز المسهكانها ولوا منوعت اعضاء الغسل طل لوضو ولنعار المع قول والجائز تنزيان امكن دالاسم عليها ولوفي موضع الغسليده العبارة لا كلومن مناف : و فريد المسالة ان بليدة الحال كون في وضع الغسل والمسيح فعي الأول المان على نزعها اولاد على تقدير المان يكن ايصال كالبشرة اولا وعلى لتقديرات المان كمون ما يحتماطام اولافان امكن الصال لماء الى لبنرة بحيث تنغيل كان ما تحبياطام كي تكرارا لماء بحيث كالفيل ولا يجب الناع والناكن والناكان ما كتها مجسافان المن النزع ولم يفر وصول الماء الألبتيرة فلا يمن تنظمير للحلان لم يكن تطهيره بدون النزع والأمسيطي كالبراعظمان ولوكان بخساجع فوقد ظاهرا يمسوعيه وانكانت في موضع لليعود القانى بحب نزعها ومسيم ما تخبيا ان المن النزع ولم بضر ا يصال لما والى البشرة لوج بالعاق المديجال لمي والاتعذر الناع معطيها مع طهارة ظاهر إوبيل محاليا القالبة ليصالها والألبشرة اواكان كالختماطام ولم تفرر بوصول للاواليه فيه احتال قوى اذلا عظ المسور المعسو

الا مدلا المعلى إلى قر القرم والانعطان الفي المعلى المالية تاكه وكل طايقان والاولى و كالالعبين في محالفوض فيمسوم عادرانام العقامة قوله وع زمالوا على صح القولين مع اكرامية والمرولا بجزعلى على وغيره الآال فرورة كالتفية والمرض وكون المالي بيرة على راولصوقاعلى جرح وكوه اوطلاولا الاعادة بزوالالتب على ظرالقولين قول تر بالمعلى ولاترت فيها بذااعد قولى الاصاب والاحتروج الترتب فيماتهم بن أولا تم اليرى قوله والموالاة وموان يكل طهارته قباللفاف اي قبارهاف يمنع ما على تسادمن العبارة في عناد اطلاق الحفاف و بدوالاصي و قبل المعتر العصوالسابق على بوفيد وقبل ن الموالاة بي المنابعة بن الاعضاع ظوفعل منهاا تم وان لم بحف شي ما نقام وسقط اعتبار المع تعاد فيسانف للمسين ن تعذ المسي الله وان كان جمع النبر الى بالا الوضووا بلغ في الاحتياط وبس بقدر في الهواء المفوط الرطوبة جفاف الله لوكان الهواء معتدلا كيد يعذ ذكافيالا بالموالاة فيأضال والفرض والغسلات مرة اي غسلات الوضوء والمراد بالفساط ليتو:

244

ا نظاری انعاری کا

مخاره في المبسوط ال قوار و لوفي و الحدث في الصلوة توضاً و بني بند الموسود بنالاعاب ربه نفي صحيح والاقرب ان الحاقة بالساس فعاسى فانامكنه فعل لعلوة بطهارة مان في ذمان انقطاع الحدث وجب وان تعذر ذك توضا كل صلوة ولوط والحدث في الصلوة لم تقطعها قول وضع الا ، وعلى لهمين بذا ان كان ثما يغتر ف منه ، ليد و الأجواعلى العنارليا وليعت الماء في اليمين قول والتسميد بي مائد والدوس الدعاءا يفا قوله وغسالدي م و لانوم والبول وم تن لانا طفيل الافترا فولواصمعت تداخلت وانعاب في العنس للدكور اذاكان الاندواسع الرائس بكن الافتراف مندو ورون الأولى بناك مانع من كا من الماء فو الله وموضع ابتدا و بمنافعل مفعل الزندوا حلى في الذكرى المستى ب الغسال و الكان الاناء عنيق الأاى كولا عود الني الاضافة الى ق الاعفاء قول والمعنفة وولا سننا فأكنا كمنا فوله وان بدأ الرحل بطابر وراعيد والمراة يا طنها من في العسلة الاولى الما في العسل الله في العسل فيهما وله والوعود بمدّ ليحال كالاساع واحتى في الذكرى كون ماء الاستعامندلان إساع الوضوء لاسلخ المد أو السواك

ومن بنا يعلى ن قول والليان من على طالع قد وكذا قولدوالاس عليها ولوفي موضع الغسل بضا لاستقيم على طلاقد ونظير وكالحاف أمل ولم ولا طوزان يوني وضوة عيرة اختيارا وكوز مع الضرورة ولولم. من يتبرع وجب الاستجار ويتولى بوالنية وجوما لا مكانها منه وكون الفعل لا تنظر النيارة ولونو ما معالان تناولا بدان ياعي مفارنة يسم لاولانفعل كالعصيرة ولدومن وام بدال العملى لا ولان عبلي لا ومن وام بدال العملي لا ولان عبلي لا العملي لا العملي لا العملي المعلى المعالى المعال كذك على بفره ووام لل ف عالم يديد عدا افي لان ووام الساس وبدو تواتر فوج البول افرج و كونه حدًا في حقد لاستاع التكليف كلية قولم وقيل يوضا و لكل صلوة و بوس لان زمان الطهارة والصلوة وال عطاعتبار الحدث الحارج فيد الاان ما زاد على ذك لاولياعلى مقوط اعتاد المدت الحارج فيه في الإمام المد ف عليه فيارم الوصود لكل صلوة وبدا بوي الشيخ في الحق و بدا لاصي الاول محتاره في المبسوط لكن يحطيم تختى زمان انقطاع المدف بمقدام الطهارة والعلوة ان رعاه و محب الاجتماع في منع الني تنافي الله المالية كالمتقاضة قوله وكذا المبطون والمراد من ببطة البطن من يجاديك. اى صابح كذلك غير و بندا موى رائي في للاف و مدالا مح دالاول

التحقال التحقال

, فريكيت لوارادالا فع المعنية المامل كالمنافراني الوضوء لا لمتف اليلنف لواروفي و كافيظام الحال من الم لفي من الرضودالأو فداكل فعاله فوله ولم بيق على عضائه نداوة اخذ من لحية و اجفان سوادكان غيل فالما ومندوما لانبل لوضور و ندلك ورو النصوف ولالة على نقاء الموالاة طابقي شي من البلاقول و بعيد الصلة لوتركذا عدالمخان لازصلى بخاسة عامد ااوز سيااوط بلاؤكب الاعادة في الوقت وظار صبطل لناسي والعالم وعلى اللا بل في الوقت فاحته على الاصح فان قبيل المع الايرى اعادة الما مل احلاقال العلاميد على فولد تركيشع بالقصد الالترك و بدولا يكون الأج العلم إلنا وعدم از التهاسوا و نسما طال الصلوة ام لا قد الا عمد الوضور للم الحدث واوص ان بوراعاد شاوكان الارون ما وا كان فا طانعولا على بعض الأفنار و بموضعيف قولم و في لم القرآن للحدث قولان اعجما المنع وبوالاصح لطابر قولدتما ليلاي الاللطيرون وقال ما الركو و ووصف والمراو لماصاند بعض لين والطايران العفي كالدن وان كان لمزاومندكل ترددكالسع والسن ولارب ان المراد ، مان المراد

الع فيلي المستن المدف والكافي الطهارة المنقيظ والكافي المنافيطر المرادان من يعن صول لحدث من في الزمان الما صي وشك في طوا الطها بعده في ذمان أو ظان التكافي المعنى يُستح اجتماع ما في وو و امرينيات في ذ كان واحد لان يقين وجود و احدما يقتضى يقين عدم الآخ والتالي اصطاعة عنى الشكافي الأو وانما كم لوج بالتطوير لان النفات الذبن الى الامراكمنيقن الوجوديقت فلي نقار أو الم نيتقاعنه اليعان وجودمنا فيه دمندا كم مجع عليه الم من تيفنها الديث والطهارة و عك في المناور من على وورها في الحله ولم بعلى المنقدم والمناومين والمناومين المناومين اطلق لمع ووالتطوير الفاء بوقوام تقدى الاصحاب والاصح ولك اللهعلم عالد قبل زمان الطهارة والمدف المشكوك فيها بالنقدم والتا فان على وعلى النعاف بن الطهارة والحدث ولي فطع بعدم توالى طرتين وطهارتين فانه عاضة بمأط قبلها والآا فانصده على صحالاقوال وامتنها بخذ قوله اوشك في تني من افعال الوصور بعد انصرافه بي على لطهارة اى بعد انصرافه من الطهارة اى واعدمنها مجاز اسواع بعى في موضعه الذى توضافيه ام لاو في الدوس لما على الانفراف على عنى اوقوله ولوتقديرًا ليشمل من بقى بعد الوضود في وصع

فسلاح

جرّ منية عن الدفق لعارض وموضعف القوة فلا يقدح في نعلق الليد و ذلك أنت ، بنض والاجاء قوله وبعنسولات ينظادوا وطرمناطي اوتورالا فاخور سكي كموز حنيا النص والاجاع و تعويد عالي باللا ولوط صياط بلوف ولك مع الامكان و يتى المكال الني عنراسة كال بالعلامة في المنهى والمراد عالي سالدى مع وبه واجد المن الايم كوفير فان الرافر إمّا بان ينا ما فيه و فعة كاللي فلوعلى لتعاقب اذا لم بعلم ما النوبه فالمنى مندلاصاله عدم لتقدم فولم وحده فيوبر الحنف وتحقق النفا المنانين الاكافيها واناكسل بدوصل لماقيا والمراد وانالمين قوله وكذا في در المراة على المت بدا الوالاصح قوله و في وجوالفسل بوطي لنساع زدرووم على المدى بالوع بالوع بوالاح لفي عدت على على قال تكار على ال فعار و الديب الذالقا على الفاعل في و و العنداولوكا ا مديمامينا اوصفير الفتى الوجوب الي المائغ وان لحقت المكام المعفر فتمنعه الولى عاريم طالحن حتى بغشل ويحب اعادته عن اللع والاوطالوع - بوطئ لسمه وطوى يواط قوله النسمقان لفسالا وي فيها ما من والإدبينا فا من ولدون تعليها لا فا كعنووا على الغيل من الذلاتيب في الإرا العضو الواعدوج فاذا قارن النساع ? كان منطاع إد معند من فالعن المحت فالغيلان الم

وسيالنسيد والمدوالم وقوق والمالي المراق والمالي المراق المراق المراق والمالية المراق والمالية المراق والمراق و على المان والمان المان ا والمناء والعقد في الماسية على الماسية الماسية على الماسية الما lise Sij se de le de la proche la porte المعاند لاستار وكرات عالى والمالة والمالة والمالة والمالة الطولة فيدعم القران فعلى توزيت في الكنوب فالون و آنا فرود و المحام منتعلى المح الاقوال والتبري بالاصلى في الزال الما بقطة ونوفان الماء المعدود الذي موالمني وذلك اذاع كون الأرجا ولدولوات اعتبرالدنق ونتوراليدن الالإنساللولا تمينه الدفق بعنج الدال و موصي وفع ومنها فتوراليدن عقيد ع الى دار ووزى ما كما دالشوة ومنها مقارنة الشوه كم وجه مع لكذو بروسه رائخ الطلع والعين رطها وبياض السفى طافا وبده العفا ملازمة عالما فان كلف يعيها فانا كرن لعارض فلغ وجود واعترضها وان كان الله كاصح و جمع قول و كمفي في المريض النهوة ينسه على الك

りがい

الغيل المرفقين فولم وامرار الدعاليك دى ومكدوا وحدان لاندها و كالماط الماليد الماء المنظمار المول والفيل ع الا مقدار صاع م الماء طلمالل ساغ ويجنى دو نهاصد ق علياس الفسل قول فيي علية وانة العرائم الاربع ومي ذات السحدات الواجه وكذا ابعاضها حتى المن كاذانوى باعد ع قوله و و فول لمها جد الا احتياز ١١ ي عابر سياه و لا فوالان في لمحد طريق للايداله الترود في المسي فازي كاللب فوله عد اللسي المام وسجد الني كافاز كرم فيها الاجتياز وغيره اجماعا منا والنصوص من ابهالاست عاوا رده بذك ولواحكم فهانتم للخوج بترابط بحدوعيره وكحب تخربه وانكان المعدم المار والمارعة الوذكان كالطلان تمضدا وبالايوالي ولأكوا الغياوان كاوكاز انهزمان التراوق عرفنه ولاالمزوج بغيرالترولو وظاجيا فكالجنف فيها عند بعض الاصحاب وليس ببعيد والحابض كالحن لرواتران جرة الشالي من البارع والنفساء طايين في لمعنى للاطباق على واتها بها ق الا مكام الا ما استنى قول و وضع شي فنها عالى لأظهر و مر الا صح لا فالد بالني من ذمك ووودال على في م والتقييد باستارام اللب الطراح له ولاول بن الوضع من واعل كمس عد و ظار صلا بالاطلاق قول والاكل والناسيا

" ises, in will is a live on a of in whice is is is to the w ولا والمالة من المالية المواد المعتمالية الميسانية الميس الله عود الما معط المع مدا به الاحتاء الني ق الما ين والله mille ichiroli Vierice Vinder Vier Sivi والعورنان والسرة الاولوم لغسلها مع احدالما نبي فيتي وان غسلوا كان اول و رسعط الرت بالانه سط الاصح على فالتي و يتحقق الله والماء عاراً الله الما والما و راخ و كال المعاطف والمعاطف العامل من المعاملة العاملة والمعاطف العاملة والمعاطف العاملة والمعاملة والمعامل افهام بعن الطلب من وجرب مقارنه النيه في الارتماس لميع الدين ال في علم التي على لد يميعا تربينوى فهو من المراف والمراف وعد المرتب لمعمد المالية بعسلها ان لر يحق تراخ من في الوط و و في و منوبها سعة اي مو المعيد والاسترادال للرسان الا المنزل البول اذاكان رطالا ين على الله على المراء الذي فعلما وقال عاعة بوجوبرويو م البران ورا المدكور الما في المان كالما يسترمن البول ان كان قد ما ن قل او بعده والا قلام أو في قد ولا اتر لما يحده من بالله المتنب بعد الغسل لولم بيتر قولم وغسل بديني تناوي قبل لغيل وعدما

للبض

اعام ساولنعي المنافي است وله وفيره تردواطروانه لاي فيدا بدوالا لقورته كالمنسام مدوضود الاعسال فأية قوار موق الاعلى لي قيد الاظالان وم الميض قد كون محلاف وف لان الصفرة والكدرة في يا ولاين الصفرة ولايا الطرطرول وبال مجتمع مع للبافيد والات النبرطان لا يجتمع والاج انظم وله وافليد لافك في فاندلافك في أناكر وعشرة وكذالها في ن المنه الا يا يما مها فلا كون الحيض اللي ن المنه الما ولعنه والتوالي على الأصح وحقيقت الأكمون الدم فيها على الاتصالى كحيث متى ومنعث القطندوي "كون بر فول ولو كل كمشد في علمة عنرة فقولان المروى المنص الي لوكان المراكان الدي المندايا وي عليه عنه والعلم يروجله الزمان المتم على تلا على المان على المان المتم على تلا على الله على الله ال كالورات الافل والفر والعاتر الوالقال القالف المالي والقالف القالف في كوية دعا قولان للاصلى بداعدها وبدرواية والمران دعن والحماللا بن شرط النوالي من قول وطين النكث الألعشرة حيض اي اواصل والناء ومركبونه صفاويقي اليالعاته وانقطع فان العدائلة الالعنين وان اصلف لون الدم الا ان بعلى أن ما بعد الناشر وم عذرة ا وقي فان الناشة فقط حيض فولرومع تحاوز العشرة ترجع ذات العاوة البهاو المندانة والمضطية

رسينة مناعنا فيزول كوامية على على الله وسني الله والحنا الخناداوغره وقبل كالم فول ولوداى علامع الغسارعاد الامع البول ادالاجهادالمادان المنزل الواراى الأسباعي كونساليك اعاده لان النظران من مخلف في المح ما الأمع المول لان عاما المني يزول. אים ליו לי וביו לים ושות ים ושול מים וווים לים וועשו مسلان سول و بحبد فا تى عليه وى مدرجة في تولدالا مع البول فان من فعل مرمن صدق المن فعل عدما ١٢ ان مع ل ولا يحتمد فعل الوضوء مران عبد من غير بول وين صورًا في في نعاد البول لا تن عليد ومع اسكان يعليه وادا انتفياد عاد الغسل و مي منطوق قولها ع والامع البول والاجتهاد فوله ولاعد فالناء فسل ففيد لفوال اعجماال عام والوهود بل الاعج الانتاع منعرو وقيل منا عن من والمراد على تما موالا مع لا مناكل الأكرا. الفيل قطعا والأفرق بن المائي والمان الدين المان المدين المائعال المركم علاو بعدالشروع فيدولوكان غيرعل لجنابة فالانماء تم ان كان فلاء الوصوداعاده لا تقاضه المد ألا الاصغ قول و كائ على لما يتوالو

الروع البهارجة الى عادة اوّانها من عدة فلة ترص المرن الا عن فعودة الابل ومارة المجا فاليترن ذكرالة تنه عين وين الابل قول فالمان اوكن حقاعات رحت موالمعظمة الى الوالات الى فالم فالمناسية من ورول علفات في العادة بيرط الأكون فين عادة عالى رفي ع والمعطوة الحالزوايات الما تحقق عادلت عليون وتعادين والماليج المفطرة المعادة الايل والاقوان لان وجود عادة للم منع مناه وُظِ النَّا مِعْ وَلَهُ وَمِنْ مُنْ الْمُ الْمُعْدَا وَكُنَّ مُنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِي اللَّهُ مُنْ اللّلَّ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَوْلِي وَالْوِدَالِي اللَّهُ وَرَقِي مِنْ اللَّهِ وَيَ اللَّهُ وَي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللّّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَاللَّهُ وَلَا اللّّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَلَّهُ وَلَّا لَمْ اللَّهُ وَلَّا لَلَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّا لَلَّهُ وَلَّا لَلَّهُ وَلَّا لَلَّهُ وَلَّا لَا لَاللَّهُ وَلَّاللَّهُ وَلَّا لَلَّهُ وَلَّا لَلَّا لَلَّهُ وَلَّا لَاللَّهُ وَلَّا لَا لَاللَّهُ وَلّ الترجي وتخيرتي تخصيص العدوري ذال وتدين التراوية بالأنانيد وليل عي من التحديث الماء قبل و تنب الماءة من الماء المارورة الانتسار الأنتس بالزران المارة المارة الم مقان مداوو فليد فركون التيم ف ملاين لينعو و كردالوقت وافارا والإنوا الذى كان فيد حين وطير صحان والار انهالات والتراولان العادة تعنى العود فولد ولورات في انه العادة صفية وقبلاء بعا

الالتميرا على سن من على كرن الان كالتوكل وسيفا و النقطع على لعنيزة فان عادرتا فالجان المراه والمان و عادة و فانها ترج الي عاد المعنى ان كالماليقين بحاوز الدم العشرة الذكان العادة مواليف وكا التحاصة فعقعني موم العادة والعمادة الوائية من صور وعلوة تعقى فعا معد ١٤ ان كانت قد تركت العمادة بعد ١٥١١ ن كون ميندادة وي في إلى الما وروا معا وروا الما معادة والما وروا الما الما وروا الما و فراضطرت عليها طال لدم وأسبتها وفرض لمبتداءة والمفطرة بع الني وز الجين وبعضة عنى وكان مع ولك كالبويعفة للي لانتقى من كمنة ولايد على عرفة فعلسان كلم بازاك ن بصفة لليفي صفى وم سواه إستان في ويل يعتبرفها لم من بعقة الحيض بوع العشرة فيه قولان واعتماره قوى فاناقل عترة والمع ومع فقاه برجع المستاة اليعادة المها واقرانها الماد المهاافراء نالاوناومناه عاكلافوات والفات والفات والمان وكومن والمراد رجو در البهن ان عنه عن ما من الما الما والمن و من اصلف عادتهن كيث لايكون فيهن عادة عالمة فان مع وجود العادة العالمة تبعين

المنظور للحي وتفعل فعالله عاصة والجالع تطور والعالم فول فالمام الافعنت العنوم الافان استمرالة ما العندة فاعلته بجود كمن يحيط تعندالعلوة والعوي زان الاستطهار والألم يترالذي في العظم على لعشرة في عها ديفن وما فعلت من العيد و م العشرة ولوانقطع الدم لدون العشر واغتسات وقضت صوم زمان الدم الله بعد الدم والعاشر و يقطع عليه قوله وا قالطم عشرة ولاحد لاكثر والمالاول اجاع والمالذي فعليد كزالاص ب وطرة الوالقلاح تلنذ المروروسي ولا و و و ما منها موضع المتوالا دون اسواه و کولمي النفي الله والمعدم والموادة فولا أسور ووم المرفق الاستماع بابن المرة والرجة ولا يعي طلافها مع د تولد بها و حفور د اى لا يعي طلاق اللا يعن عند العالم ويرم فعله سروط تلشدان كون الزوج فدوخل بها فلولم ينفل مح طلافها وان كا عيفات وان كون الزوج طفر الوقي كالمان والمراد كالمان منكان فريال الموضع الذي بي فيد كيث لا يشق عادة أستعلى عالها فالعاب عيبة كيابي انقال زوجة من طهرالي الفريح المطلب عن عاديما لان يطلق فان صادفيلي فهوصي يروان كمون فالسمن على للا في المائل عيظ فلا والناكان على المائلة المعال والأفرلا استعلد من ان الحيين لا تحامع قوله و يحب عليها الفيائع

بطفه الحيص و بكاور العشرة فالترجيح معادة وفيه توالفرا ما لورات في رفان . كا في وقي لعادة او بعد ع بعقنه واصفت فيه تراط للي . بانكان لا نقص عن كمندايام منواليد ولا يزيد على عنرة و يجاوز بجوع الدم الذي والعادة مع الذى فبلما وبعد عالعترة بن كان و كالعاده مست مساول كا قبلاادس المستو محودك اذلوكان الجوع عشرة فادون فلاستقان الجوع حيض ملم بعلم ظاف فان الاصح ان النزجي علادة المستفادة من الا والانقطاع على لتمير لانها وتق ليكم مان زمان العادة ضعن وم سواه إ والقولان في يرودو ترجيح التميز على لها وة المنه في وة من الاخذوالا اعتبارا بلون الدم الغالب وموضعف قولم وتزكر ذات العادة الصلوة يرفية العرود كا اذارات العرم في زمان عادتها لا على العرائي العرائي على المائة العرائي على المائة العرائي على المائة العرائي على العرائي على المائة العرائي العرائي على المائة العرائي على المائة العرائي العرا عشركتو كم الصكوة وكوما على كايض قول وفي المندأة والمضط يتردد والاحتماط للعبارة أولى حق تيفن الميض منشاء البردد من اوصاف الدّم علامة فيجوز التميان ومن تدة اضطرابها فلا برك لمعلوم تبوته في الذمة من العبادات كي , وحود على والاصح وجرالصرالان لمفي لمنه الام تستيقن الحيض و موه وزات العادة علم بعدعاد تها بيوم اويومين ولها الأسظها رالى العشرة والمرادبه ترك لعباده مع المرا الدم ليفي المان ولا المرالة مل تعدلها وه وعن او الني عنه لم تغيير المان والمن عنه لم تغيير المان والمن عنه لم

الانتكار

بكزالع نفذ كلو بعق العادات عن الوسط والا في قد وكره لها الفي . وقرادة فاعدالعرام كالجناء تبل تحركم المفاب ومنع قرادة فاراد على أيت فوله ووطيها فيالف على الاصح وفي تحكيد في له واذا عنت بعد و فول لوقت ولم تصل مع الأمكان فضن الله كالقضاء ا ذا اوركت فله الصلوة كا ماة الافعال والشروط اطلاوات احق صلوة بكن ما كالماه disto instanti, le enterigien Sione di ادركت بن أو الوقت قدر الطهارة والصارة وصت اوادومع الااطل ففادلالنية طاوراك جميع الصلوة والوالوقت لينطقها ووفيل ا داء ومع الاظال الا داء فيها وْعْ الله كان در الاطهارة وركعة لان ذك كاف في كون الصلوة اواوعلى الاصطلاح الما قات والوثقال كاعتيال لمن الأمعه من الوجنود قبل اوبعده وبيذ الوجنود الأوجل في العنى ن كالمنها طهارة ، الاستقال الما يتوقف عليه إنماف العلى فكواظت بالأزان فعل لعلوة فرات برصي وفعلة قوام ورجهاني الاغلاصفي اردر قبق الما قال في الأغلب لان فذكي و موالا تعاضيفا الحيض والعكس لان الصفرة والكدرة في الماطوري الوان و جوالا سخاصة الاكرو الا بين والا شفح فوله و لكن ما رّاه بعد ما و تناسم ا

الاستيا

اذاكان وقت معادة منه وطة بالغيل وكان في دسها عبادة كذلك وقضا العوم وون العلوة الموقت فلك قفاء صلوة زمان للمعن وكمنداك ركعتي الطواف لوط منت بعده وليس ذك من القضاء في تن فوله و بالحوا الانتجالو بمعت السي ة الاستمال بيد ان الجواز الامن الوجوب فكالايستازم الاستان والاستحال ولوتلت التي قاوامعت فالوجب بطريق والغ ق بن السّاع والاستاع والاستاع والعناء مد والمراد بالسيحدة في العربد فاللم للعد في أو و الكفارة على الزوج بوطها روايتان احوطها الرعب قداصلف الاضاروكا الاصى ب في ان وطي كا يعنى في موضع الدم موجب سكفارة ام الاوالاج عدم الوج بعلافيد من الجمع بن الاف را كل على الاستماع والروالم من الاحتماط واضي السيل وله وين دين رق اوله و نصف في وسط وربع في افره المراد بالدين رالمفروب من الذبيك لذي كانت فيمنت في اول الأسام عيرة ورام و يعين الدينا رفعا كرى فيمنه مع امكان وكذا الفعا والربع واعلم ان اول لمين وور طروا فره كاف اخلاف العادة فالبوا الاول وللعن لذات التلفه ومع الله في لذات التدوم الله لذا التسعة ومع تلت الرابع لذات العشرة على لاح و فين لاعت رفي ال

والوضوء لكل صاوة وال بمسها ولم سال فها مع ذ كانت الخ قد و عمالغلاة وال الزيمامع والعمان في الفطر والعم تحمينها وفي الغير. والعناء بجع منها وكذا الجع بين صلوة الليا والصبح مغيل لا تعنفا لعال تعاصة تلت رات يجب اعتماره الجرادا كام كالم يتنظيها الاولى ويلط القر باطن القطند والمراد بدع تها الذي عي طي الفيح والمؤيد على تعيم عليها تغيير القطيندا وغيام وغيل طيرمن فرجها وموطيد منه عنداللك على القدمين والوضور لكل صلى قالما سمان مع الدي التواقعات والماديمول اطنها وظاهرنا يميعاني عليها مع كم من تغيير المؤقد الح لانة الدّي الألم والقطفة المكن لا في والفيل المؤود الفيل الما والفيل الما والما والم الفاة وان كالدم والمراوس في كاوزه الفطنه والم قالي فوقد كادل عليه قوله على فرالصى ف فان كان الدّم اذا المك يت المواد المك يت المواد المك يت المواد المك يت المواد الم ظف صبالا في المعلمة العسان او ان احدما لاط والعم محمد عنهان تفريد واوبولا والمارة والمارة والمان المارة والمان المان الم ا و ادكا و اعدة منها بعنل من غير جمع منها ما زوكذ القول في المغر والعنا ولواندا وروسوه النوافل فلما المعينا وبن الفرص بعنل واعد الفاطرة من طلوع الفريطيق المع من الناظرة والفريضة قوله واذا فعلت

وبعد عاية النفاس وبعد الله من وغير الله وي ومع الله على الا تروا والما المالى كليل سنداك لدفع الانوع من اواده وموالا سي في الحاف وزاحكام وتعين صفاته ان مع فته وج مان الا فكام عليه كمون النظرالية المتقدلاوان لم يظر الدم اللي الدين كذلك في الواقع لان الدم من المن كوز دعا كر رفعا و رفط الحاصة فكانه لما قال ووجها في الا عليات ارورقيق فترمندالف كون الدي المون الدي المون الدي المون الدي المديدة الضفات فقال لافع متذاكن ليراتي كم بهذه الاوصاف كافيا وكون سع عادتها مرااي محاوزان ما المعنى كل يحب يزيد على العين وبعا انفاس كانذ ما كانت على لاضا ف فها و بعد الماس و قبل اللوغ ال المتحاضة لامتناع الجيف والنفأس في بمذه المواضع كلها ودع مع الخافيناء على للعن للعن لا كامعه كان كون الدم الخارج في الم ما تخاصر و فدللا ضعف القول منتعي مذالفت ولا برى التقيد ان لا يعالم الله كون ا الفاج لقح ولاجح في عطبها ولا لعذرة في لسد ولوكان عبيطا مووصلي للم ا ي الدم في منده المواضع المني عند و لوكان عبط و العبيط والعبين ولطام المحلين بوالطري ولوي اعتباره فان لطخ بط القطن لزمها بداله

كم المطلق ليس نفاس ولاظلاف في الذاني رج بعد الولادة نعاس العلق ولان معافذ بسر المرتفى الدان ليس فل والانج فا في الم و في اكرن ووايات النهر في ان لا يزيد على كر الحيض التان ما وكلام كي المان الما فاكتروالا مجان لا يديع عنرة المام ولعنه على انقطاع فل العنرة فان فرجت القطنه نقية اغتسات الآوقعت النقاء اوانقفاور كابرة انها لا تعنسال لا عند القطاع الدم مطلعاء لير عظاء الدن المراقة الما ذات عادة معنوة والحيول عناس بعد عادتها والمان المان ال برك العادة يوما اوبومين او الله لعشرة كالسنق في كابين م تعقبها فاق فيوالعشرة فان إرتم الديم و كاوز العشرة فالنفاس موز كان العادة والمعوادة ينج علها تدارك ازكت من صلوة وصيام وان انقطع عليها في دون فالميع نفاس تنعنى زمان الدم المالميدان والمفطرة فعادكره يستقيم فيها الله النفاس بالنسبة اليها عشرة الا م فنعنسال مع الا نقطاع فيل لعنيرة والا فعنا انتهائها فولم والنفساء كالا يض فها كام عليها وكره و فسألها كفساء فالليفية و في استاب نقار م الوصود على الغسل وجوازة غيره عند النفساء كالما عن في يع الاحكام منى الاصاب على لك واستنى امور آ الافل قطعات المناف في كثره وون الرائلي في الفياء المعدة الفال اللي اللي والمان الهدة ما الما والمنا من المنا والمنا الميتاة اليعارة سابها في الحيين ولاي والمضطرية اليازوايات ولا يطووزات اللارة الالتميز والحيض بدل على لبلوغ . كما في لنفاس لمصولها بالحل في العدة

صارت طايراالرادان احكام الطايم كرى عيها من دول لمن ووواد والعنا وغيرفك لاانهاط برة حقيقة لاسترار فروج الحدث منها قوله ولاجمع بيلوين برصور فيلي بدام سندرك لفدتم فوله والرصور لكل صلوة فلفاعل وق بطيف فان فا نقام علم بروج ب الوضوء لكل صلوة وليس من لوازم وج طل ملوة منع المع من صلوبين بوصود لان الوج ب الإمن ذلك فان لئ فد كحب ولا يكون تركان ان بداكا استفى عنه لان وجو الطهادات فدع كونظ وموالا أستنى والمان والمان لاوق للنع المع من صلوبين بوصورين الواجنين والمندوبين وبالتفريق ولابترن الماجم الى فعل لصلوة عيب الوصود لاستمرار الحدث والعفوا عما موعن قدالفرار ولاماكس بمالابترمنه من كوافد السائر وازاله الناكسة وانتظار الجاعة اذالم يطلان كثيرا ولهم وعلها الهنظمار في منع الدّم من التعدي بقدر الامكان وكذابلزم من بداك والبطن الاصحاب في ولك يخلف للجوح فان العصب للجرج غيرواجب عليه كاول عليه الخبرعن الصادق علاما تغييرا اصابته النجائ من الفطنه والمؤقة فلا يجب على غير المتحاضد فوله ولا بكون نفاس الامع الدّم ولوولدت ما طافالات فعي فانه كالوجو. الغسل لجروح الولدوط وقوله في الكون الدم نفاس حق تراه بعد الولادة اومعمالاظاف بنالاصاب في ان المم الى رج قبالولاده

1 sle 11

النفاس

والبيت الذي كان يك في حق المر عبد المستوا و الذا الما كي نون الله ي الوال المنته را للي ف في تبوت لا قول ين سن يما ع في الله و يعلى تجميز الله المنباه فيسترسا التالمة توانحنا فصدعيه ومتوانفه وامتداوطدة وجدوا كلاع كفدن وزاعه وكسترفاء فدسه وكؤوك فان علم المالم ت والأوج العبر تليدا الم الملائعان على مل مول ويروان كفروجند اوط عظاور مان اللاكمة ما ذى محفورها فولده قبل موان يجعل على بطنه صدة كرونك واكرالاصهار والمحدران الحند لمنع ربؤطن للبت وتوقع الع المعنام ليفية غسل الاموات عيد والاصح الكرابية لنف الاصل ب على لك في لم و تغسيله على السّدر فر علما الله المراديم وطح فيدمن استداء الكافور ما يقع عليه من كحيث لا يحج بميزة المان والأكانت العمارة لاساعدها وفك مي قد تويم ظاف والأكانت الاضافه كلي عيما اد في طابسه لوله تم بالقراح مو بفتح الفاف والمرادبه الفالص البحت بالاضافة الى لليطين فالمراويه الى لى منها فيجوز التغسيل ا و فالطه تراب فتغير به وكذا لمغير يسير زعوان و كوه ما تو بهم بعضهم من معرجوازة كالنف ابولا بغير على ما القراح

الى تص معلوم لفسا ولان الهال ترع لايدون بذا المعن وكيف يصح فساللنا؟ بمذاللاء لا يعي تغييل لميت بدمع ان غيال لها بدا للغ من حيث اندرا فع للي ومزحت ازوقع تبيه غسالليت برفي الخبر قوله ولوتعذالتدواكا وا كفت المرة بالقراح الاصح وجواليكت نظرا الحان الغسله لا يسقط تتعذرالي فها فيعسل! لقراح عن كل من الاولى والنائيد مع الناليد ولا بد في تغييل للين النية مقارنه لاول لغسل وبتخيرين ايقاع نية واحدة عندا ولالغسلات عكه على يما وبن أن تات كل الم الم تعداد لها و بندى و قوعها والعاسل

الجين وون النفاس عاب ولالت من زناورات ومن في نان اللي سالفاس (ا أورانعفت بالعدة ولوندم عدة الاوادح قيل يترطان كمون بن لحين والنفاس افل لطبر محف والحيضين والاصح فلافد والمدى الاحكام فيها الم فيدوالسرف فك على وكروه ان النفاس وم حض احتبس بالولد فرت والحام الاالم سنيات وغله واحدالا في النيد فيولوه الغرض فيد استقبال لميت العلق علاحظ لقولين بالاح الوج بالورود الأمر بالأمع التماه القرافلي بين الصعيروا كبيرالذكر والانتي از اكان عكوما المامه ولا تحقي ان عمارة المعام لان الم عقبل - 11 الميت وكينية ما وكوم العز عن عندكون من كون محيث لوط لكان. والمسنون نفار الاصلام بذا ال تعسر فروج روه والما وبدا لم ونع الذي يمترالعلوة فيدمن بيت إلى وكمفيذ الشهاد تين والا وزريالني والالمدع وكلات الفرج التاعين النعنيم بفاله على العن العربع العنم ولا يخي ان المعتند الاوارائي على العمارة مكرز لاندوا على تلفينة النبه و بن في والد لمفي كلات الفرج الم وستى دالا قرار بالانمة واحداوا حداق لروان تغض عيناة وتعنى فوه في كمنهى فالتعاما وقال فيرسي الاستدلياه بعمار للاب في لماه و بفتح فوه ويدخل الموام الحوف و يفتح من منظر و لد و لما يداه الي جنسة كر والاصاب فالالمع في المنترالا على و نقل عنى المنت عليهم وليكن ليكون اطوع للفاك والمل لادراج موا و بغطى منوب لانص والاجاع و ويد ترطيت وصيائد فولم وان عذ والفران اتفاق و يستى قرارة بس والفافت ولد ويسرح عندوان ا يلاذكره التيمان والاصحاب وفي عدت ان الما وعلى المعنى ا مرابوعد الدع المراح

lien st

ق الاولين الى في العسلين الاوليين وليك قبلها ليرو على التي والله ونعاء النادرس والغرض لتفظ من ووج تئ بدائن لي المن المع وقوير ا تعاده وقع المفاره و زهان مرا ما تعرف الما تركيد وقبل في ما تلكم والمنهو الرامية ولوانفقال في من الأطفار والشعر وفن معد وجوا في له والماللة فالكنيف ولانس ماله لوعدًا لكنيف بوللوضع المعار لقصاء الماجه والهالو تقيم في وسط الدار غالبامعة ذ لارافد الله وكره في والوجب منويزوي وازار طالميز وكان من الترة الالكرو يكوز الالفدى بن الوارث او وصية الميت المالقيص فالي ضف التأتى وبجوز الي لقدم والانتظالان نطراالى الفالع يجب في اللفافة المستمالية يحيث يتدعليه في واللفافة المستمالية المستمالية المستمالية المستمالية ورطيه ولمع كوزالعالوة فيه لاعال عنى منه طاء لوكل لمه فانالا كور التكفين للامر سزعه فن التسيد و كوز التكفين الني عند الفرور والمراد عائج الصلوة فنه لا طال كون وكالمان الحال والماة في عافيها المروان الفرورة فقد فن عارية قول والماسي عادما كافوروان على ا ي ي ويذا كينظم والوجب فيدالاماس ما يقيط الميم الكافر عادة و والنان معتمل لفاس قبل تعنيذ الوقتوضا المراوان معتم عالماليا. عليه معلوة فأن تعديمه على لتكفين ستى والمراد بالوضود المعتبر معد لفعل العلوه فول وان يزاد الرعل جبرة يمنية عبرية غيرمطرزة بالذبب وكذا تزادلااة ; كاوياك ياق من كلامه يشع به والحبر كم إلحاء المها وفتح اب، الموحدة توب يمني و

رود المعنف للماء وون المقالع ندكال له ولا و في و الوصور فولان والاستحالية كام الاصاب في دعر الوضود وعدمه فقال الوع و ونفي التي في المسوط الاستياب والتعبدة الاستعارو والاسع ولايتر من واعاقازالة الناكسة العرفية لا وليد ولوضف من تفسيل منا ترجيده مع على مع القولين وقبل كفي المرة قول موجها الى لقبلانع وع بـ توجه الى القبل بهما وكيفيت كافي كال لا فتقاد لورود الام م قولم مفلا وبن السماء سقف بعني اذا عسل تولد و بفتى حيبه و مزع توبه من تخته الرعبارة الاصما العتيق وفي البيان عربشق القيص وهوفي بعض الاضار والمتعارف النالفنق لموضع الخياطه والهل للغه لايفر قون يبها ولاكلام في استمار ولاللكو فيه كاسته للطي اعالى بدنه لان اللان طلنه الني تدوانكا بران فتق القيض باذن الوارث فلوتعا راضع اوغيد و كومالم كنير لانه اللاف كلم ستي ال ويترعورة بل يجاسة العورة مع وجوب أط فلوكان الفاسل اعي اووتني م نفسه لعدم النظر ولم يمن ناظر عيره فالترستين ولله ولمين اصابعه رق المتهورا منا و فاروا فران الاعتبل فوله و بعنل المه وصده برعوة السدويفسل فرصا لمرض المستحب في لافياران يدايفس ف ؛ كرعن وطوالسّار في الاولى تم يعنسل أسه برغوة السّدة تم يعسالاولى وي الله يغل وص المون وطود الكافوروق الله فيالق اح وه و قيل و بدا بغيلية ا ي يد كالليت من الي ف الذراع في كا غيد الما العاسل فالي وفعيد كبرو ويلوح مندان الغيل مناعرة والتنسيد بغيل لخناب شعر باللث فولد فاكل غيله مكن عوده الألمسا لم كلما من قوله وبيد أ بغيل يديد قوله و بمسيطنة كا

79

يتدرن لاالد الاست فراوالا معاب وان عداد سول ما والا علمالا عليد عليا السنام وليكن الكناب الريالة المسينية على فيها السنام فتبل يكون الكناء وو اليتية تطناه كذاعلى قبله وليكن عليكنوط والألية العجيزة أومارك العجزة تنجاه لم ولا يقل البئة ولا يتدف و النيت طلت المان على المعة العادوان فات ووج تا حنا وبره قولو تزاو برأة لفافة افي كالنبها وغطا الازاد على من وكره من اللفن الواجيلندوب لرحل بدليل قوله وبعدل العامرة عاوا وإلان قعنيكا والاصعار الالنبط تؤبيث لولليدن كاللفافة والحرة معد للزينه واختلفوا في تعيينه وانه الليرة لموغير كا و في عبارة جاعة من الاصى ان توب فيه خطط من الانماط و بي الطرائ و في عدرة ابن البر آج افع عدم . بعلى دلالغافه كالجعل مراللبرة لفافه فيكون لا أه ثلث لفافف وي ضية كا والمنيدوالسامة في لذكرة ولاناس و و وسيحق الكافور ما يدوكر بغير با قالدالاصاب قولدوان كون درعا واربعة درايم والطيئلة عشر دعا وكلت مذا والمتهور ولا تعانى تئ من مذا المقادر على لا صح وا فقاف لا فقاف لا على را وة الفضيا وكا فور الفسل غير بندا قال ق الأرى قطع بـ الاكتر قوله و كعل جريدان اعدامان عاندالاسرين فيصروازار ووالافرى مع زقوة عا. الا لمن لعقال بحلده وكذا يفع الافرى مع ترقوه فا نبرالا سرو منذال ا فوال الا صاب وقيل ن اليسرى عندوركه كاين القيص والازار واليمنى كالمن وقيرا عديما كحت ابطرالا بمن والافرى نعف عالى ت

وجرية كمالعين منسوبة الحمداومات وادولة طان لاكون مطرزة بالأب لامتناع العلوة فيدلا فالوزاد في الذكرى المنع من المطرزة ؛ لم رلاناله غيراذون فيه وجواولي لانزنية والميت بعيدعنها فولم وفرقه لفئ بيرطولها كمث افع ونعف في من شبرتقر ما وكذا تزاد المانة وما ساق من كل مرتبع مذك قوله وى منتنى عليه ى كاوكن و فانعامة من الناك لمقيان على مده ال ويزاد عامة تنى على السماندورى به ألما في فضال تسق الاسماليا. الايمن يخرج من تخت حلد ويلفي على مدره وكذا تنق الافر و مدن الهيئة المحب الاصاب وين سفادة من الاخدار ولانفذ برللعامة بالظرط بقي بالهيد عجد ولويكون الكن قطنا الا محفاء يتحان كمون المعن للم مروكره الكنان و المن اللارس فوله وطيب الذررة اضاعة العارات في تحقق معنى الذررة افساف كثرالم رجع فيم الأمرين فقيالها فنات ففالطيالي . كا ومن الهذكار قص النياب وقيل من اخدط من الطب يسمى بذكار وللعتبر يالط المي ق وبذا لا يحلومن قرب فان اللفظ الله يحلى على المتعارف التابع اكترانيعاكم فالليوف ولاجرف الأوادمن الناس قوله وكمتالية والقيع والكيف فروالج يدتين فلان تشهدان لاالدان الدوكذا يكت على لعامة عرب مع ومنعناه ان كمت على لعناع الذي بويد لها لا إن ولم يع تواياسة. على لنمط ولاعلى بداروي للفافة أذ الم يوجد ولعلهم يريدون! للفافة اللنس اذعذ عدم الحري يميط اللفافة تدا ولا من ما مانة على الزليس فيهاالا واصلات عين بت لماروي ان الصارق عمل تعليمات معلى ولده اسمعيل

التفن

ونعف علي لفي ويوضعان مع جمع الوات المسلمين حتى الاطفال طلاق ال

والمدوكيون النفاوق فان فقد في الدوالا في الله ف والا في الله في

منالتي وقال لمفيد سقد م الله ف على تندروالا والأول و و في بعض الا في الله و على تندروالا والأول و و في بعض الا في الم

الزئان فتقد كمه على طالة الشيراولي ويعتبر الرطوبه لان في الاخداران العذابيع

عن لليت ووامنا خوراوين ومن قرار تو يعل القطن عليها والمت وروالما

فد عظ الذاع في وي ولا النوط بالريق وكروال في والاصلاب ولاياس بالمالية

وتعدوبالري شعرمدا بيته فيرو وقدص والذكرى فوله وان بعل كما يتدا

नाति गामिने नित्ति । में का मार्थि नित्ति में ति है। हिन्द्रीं नित्ति है। विकार

ع واحترنا لمنداة عالوكن في تبعد فا ذلا يقطع كمد الما نقطع منها الازدارة

كاذكر وجاعد لما فيدمن للزوج عن التاعين بياض في الموان كيمان مع لميت

اويعره تئ من الكافورو بمن الوسور فلافا للصدوق و بوضيف فيلم او

تطبيعيره وغيرالذيرة وله وقيا يموان يقطع الكفن الدقال لتي بمعنى أ

التيوخ مذاكرة وطيم كا ناعلهم و موالاص وله والفرض فيدمواراة في الاص

على المالين موجها الى القبل الواحد في المواداة ان تحلى في عيرة كوس.

عن ساع ويقر الحذ عن الذب ولا يفراعاة الامر منها والنكانسي ولا

عالما و كالمعنال العبلة به مع الامكان فيسقط مع التعذر كاستا العبله

ووقوعه في موضع تعذر ا فواجه منه و كوذك المر ولوكان في المح و تعذر البرال

او بعل في وعاد وارسل لمراد بالنفار بالشق معد الوصول الى البرعادة وقى

قولداد بخرالا كالان و دوونو وله اوكمت عليها الشواد وكذا عرالا الله

ان يراد ؛ بي ما يع أن بها را لعظيم كالنيل في تعذر البر تخر المكاف بين رط شي تعيل في رطبه كما وروق الديث والطايران كوز في عراما تم يعقى في لله سعيله كايدن في الروين ان يجعل في المرقع لا يت لا كو الصندوق الذي عوي. الماء و كالل سقال عند الفائه و و كل يعد تعب يلو تكفينه و العالم ة عليه وما تقل براوالوعاء من عليمون التجهيز فهوس دعل لترك قوله ولهات ومية علاس فنا وفنت في مقبرة المسلمين سيوما لقال كراما للولديدا القول محوداد النفي موانكا كستر مها لفناء لكون الول سفنه لان وجد لخطر كا ومود بالدفن ويذا اذاكان للل عن فكاح كالواسلم ووصد الذميدوي طالووطي كم كان تسيد اولك لمن ولوكان من ذنى ففيه ترود لعدم اللى ق ترعا والوسى في النارة لان المال مع معادى في الزاني لمعوار منه قطعا المكونة ولداله فا و لا يجني ن النقيد بالذميد لا يحتاج اليد لان الظ ان الكا مع مطلق الكاوة ولا . في فازا والمنسالكافر بالما وحد مواراة الجيع عند معيالاها. الوله و سندانه ع الحنازة اومع ما نداره ما ما عاع اصحاما فول ورسوا الترسع بوعل لحنازة من جوانبها الاربع ومداول من الحل بن العودين الما وافظالنا وليترك للمع في الفولى العدوق عود واطب واندى الميت وجت من الذنوب كاولد كم التك فا ففاء ان يداو لمفاعد ما عذرا كلت تمن عند رطيه تم يدور من وراي الي الايسر من عند رطيم كم ن عندا اسمرور الرى كذاروي عن الصارق على الطاطع فولم والعلى

الميت ولين بطهور الاكف الأخت فتيات مرجين الا قالمين الد داناليدراجون ولاسمان وردم للنوع معللان نورف قسوة القلب قوله ويرفع مرتعا يستحب أن يرفع القبر عقد ادربع اصابع الى تبراكين مربعامسطيا قوله ويصب عليلاء من رأسه دورافان فضاء وصبه على الاستحد ولل والا فعال ن يقال فيل ويدا ألعب ن فدال الحالرطين تميدور على لقبرمن الى نب الافر تم يعت على وسط وله ويعت الحاض ونالاء كاعليهمترجمين وليكن مؤزه مفرجة الاصابع قوله ولمقنه الولى بعدانه إى بعد انفراف لكاس ولكن مقلادا فعاصوته وفيل سندر الفيله ويستقبل لقبرلان وجد الميت الخالفيله فاذا إسبر كان وجهااليه والكل عيزو كجز لا لهان يأم غيره بتلقينه ولا فرق في الناعين بن الصغيروا كالسريملا الاطلاق وان على بدفع السوال لان و اللة في حوالمكاف كاف فعلم وكره وترالف التاج الامع الماجة عروق ولا يحق الرابسة بمن العنف لل المال المسموة تعلى الفردة كندادة الارض الحاطبى واللي يتساح و كم وفل يما وتصيمان كونال يتي نوالما وه تحصر بعداندا ماندا كاه في الذكرى و فيه جمع بن الافهار خصوصا و الديد كمر و در اروبر ع عليه ولم و تحديده اي بعد اندراس للني منه ولا يحفي ان ذك فها عداً. الإنباء والانكم عليهم للم لاطماق السلف والملف على فعاف كولان فيد مظالته الغوات كثيرا المقاصدالة عنة ترك ولوون

والمدولين عاين لقبا فالرلاص ويستان كمون واسعامقداره كالمنس ومذاني غيرالرخ وأعنها فليستحب بالشق خشد انهدامه قوله وان تحفي النازل ليد ويكل زراره ويكشف رأسه ويعوى نزولد الاصل كخراى كم المخرعي عَ لا تَرُل لغيروعا على مدولا فلنسوة ولارواد ولافذار ويحل زرارك فلت فالحف قالاماكس بالحف فروقت الفرورة والتقيير و يحب ان كمون ا وكذاب تالفاه عندنزوله باسم اسه وفي سياله الح والتي عندمعات القبروعد وضع اللبن وعد الخزوج مند قوله ولا كون ريماال في المرأة لا يورف قسوة الفار ومن قسا فارسه ما ما الما أة فليت الزوج ع المح م اوامراة تم احبى صالح وان كان شخافهوا ولى قولم و يحالمت عندرطي لقبرو فدامه ان كان امراة و نقل مين و بصبر عليه وينزل في لناك ما بقار أسروالمراة وعالمة والمراة وعالمة الرطا بعذرط العيدانين او تلف ويرك حق بامت معقبره لكن اتراك في لك دفعات بالم ويوضع مرتن تم سقل تنه ويزاونها ولك بالقراسه كافح الألك من بطن المداط المراة فانها توضع قد ام القبر على لمال قبل تأسعل وفعد والم وتزل عرضاطلمالا ترقه له و ي عقالفند من عند راسه ورطسالوا ويشرح الكياويونا وه و تنضيا اللهن ان كالعصد فوق بعن وان والطان كان ندا و لخ و من قبل وطيد ا حرام للمنت وقدروي انها القبر لوله وبهيل لما خرون بطهورال كف شرحين ولابهل وورح الم التراب صبه فالدفى الفاموس اى سخان بهيل كافرون التراسط

上はようでもできいでいるいっちんしいはこいいではでいくい والمناب المان والمعراد العنول المعنى وتزي عنه الحفان والغزووا ما الفيل على والما على الما على ادالم برون ورنا والمارية والمارة والمار والمار والمار والمارو السراويل على العجد و فاللفيد تزع السرادي الان يعيد الديوة فع الحفان والغرووك يراللو ووالدوان العالد على ووالح بنانكون صغيراا وكبيرا ذكرااوا في والوجد الما فا وكنونا فالماحي اكبراولاولاين ان نعتل كديد او فيره ولوسك فيسدلا طلاق الافتار فول اذا عندلالا مل قطع وافرج ولومات ما دونة تن وفهام ناليالي واحج وفي وابة و كاط بطنها أوا مات ولد المال في بطنها وي جية فالوا الإرساء في الفاد الاسل فان المن الواحد بعلاج تعين ومع يخ اليدفان لم مكن بدون تعطيعه فا زيروايه في البرالموسن ويتولاه النساء فانالم يوط فا فالركال ويتحتم تقديم الزوج تم المحارم ومع فقديم فالاطنب ولومات العالى والولدى شق جونها من المان اللير وجواح كان كيت يعيش عادة المالووب القاذ الى من الملكات توييرط العلى يحيوه الجنين والظان الغلن الغال كاف وكحد ال كاط بطها على مع الميت والرواية التي اغاراليه المع وي عن الي يوتوقوف على ونيه فلذلك توقف فيها المع والعلى بما قوى لان الراوين من الغظاد ومتاذ ك لان يقال عن غيرتوقيف ويتولى التق والخاطم

سين في والما و ما القيار ١١١ في مال لفرورة لله من مناكان الدفن ابتداد الماذاد فن اصعاع اربدنت ورفن آخر فلا مجز لنح ع. وسقى الاران كمون الدفن في انج منع على في الايعدوك بنا الله على الما فلا كوزالا ، زالا كالله والفاللة الايم بلدوتة الخالم المترفد وكذاالي عبرة قوم صالحين اوتبداد فانه النقالهما كما بدالكمة الطام ع لينال لمت بركتم وعادا ولا عروه و بذا ذا لم يمزم من النقل ملكية ومناء ن يعيم فقطعا و تحور كفن المراة على وجها وال كال لول ق والزوجة بن ال يكون و ق او يكوكة نوليت توباوا كمة غرنا ترة على والعجبين فل كم العن المهمت بهاولا الناتزة والمطلقه رحيا زوجه كلاف الهاين ولواعه الزوج عن الكفات طيمن حسين تركتها ولوما أفدم كفنة والملوك كالزوجة في وهو الكفت لاالغرب وله لا كوز غير الغيرولا نعل الموى معد فهم المبغوا على الم الافي واصع بعضها علف فيد [ا و اصار المست رسما و كمفي طنه فا ناظيم خافلان وصبطة باذاوفن فارض مغصونة فلهائ قلعه ومنك ولفن في معصوب مع اذا اردالتها وة عاعبنه المامور الم تنه على وتا كالما زوجة وقسمة تركة وطواوينه وبرادة كفيكه وآذا وقع في لقبر الهقيمه عاد ط زالنست لاخذه لله يمن اضاعة المال وفيمالووفي بغير غسال وكفن اوالي العبك اوكفن ق و مروى ورود كل النيس او ارياسيه العل الألمنا بدولمنه ولمنه فعنى الجواز قولان احديما ووزير المع المنع الناني الجوار

المان من الطيب ولا يكنف را المعتلف واللعندة من الوقاة فول لولتي كانست بحاست على لم يطرح في الفيرة ومن بعد بعد بعالم يعلى في الفيرة اذالم يكن علها في العبرة ن المن العبل تعين والا فرضت وينسي الأكون وكالمعيدا بادالم كمترالني مدين يودي ومهالي مارالعن العنا الميت قول يجاليغسل كمت الأدي بعد برده وقبالطويره الغساعالاطهر عالىن قى و جوب على المرائع و در الدوالا والا والا و والالا و والا و والالا و والا و والالا و والا و والالا و والا و والال والمراديرده بالموت برجميعه فلونعي فيه وارة فاعلى وانكات فأفلعنو المرس لبفادا زاليوة واحرز بقوله وقبال ظهيره بالفساع ازز بعد نظهير والعنسل لان محرة العنسل وعده لا يمع مطاعاً انتاكمتني به اذاطراب بهن كاك المرت ووك اذا وقع كالوجه المعتبر بالنيمن السالكان مع الخليطين فلوظامن ذك كالوعسل فاسد الوعسل كافرا وان كان لفقدال اوظام الالطيف اويم عن بعض الغسات فوج سالغ المستات ولويم عن جميع الغسلات علد كل بطريق اولى ويستفاد من قوله وقبل الم كالمتاليت قبالغسل فلوكان الميت معصوطا وكتهدا واغتسال الاموات لوج ب قتله في عداد فضاص وقتل بذلك فلاغسل على الم لان الميت على بمذه النقديرات طايم لا يجتعب سيكر الأ المعصوم قوله وكذا الغسائلمة قطعه فيهاعظم سواء ابنيت من حي اوميت وبل يجب كمس يم الجزيدة دروالاظرالوج والانتكالتنع والسن من الميت لذا

الافراسق ولداذا وطربع الميت وفيد الصدر فوكالووص كاوكذالفل بطريق اولى وابعاصها على قول لاأس بروح فيجان فيسيا والتكفين على عود الآن كون موسع بعض قطع الكف فيرموج و فيسقط وكالمعص وكذا التخنيط اذاوط ت الما جداو بعضها ولووط ت عظام المساعدفى و التحفظ فل وليس معيد الوج و الطلاق كونه كالميت الوال وان لم يوجد الصدر في وكفن ما في عظم المراو تغيير على لوجد المعنتر والمالتكفين والحنوط فعيب عالى ذك الموجود فوالد قال تنان و لا يعنسها السقطالا اذا كالمناف في مناالكم بن الاصاب فيانع في وا الكارالات في الأما الفاءة في وتحب عفينة وتحنيط ولوكان لاون ولك فلا فسرولا لفن لا نتفاء الموت ح فاندا نما ينفي فيد الرقع بعد المسكالالابعة قولم ولا يغسل رجل وكذا المراة اي لا يغسلها الاامراة ومذا انا بو مع وجود الما تم فا ن فقد طاز ان يتولى لمي رم تفسيل لمح م رجلا كان اوامراة وينداني عيرالزوج والزوجة فان لكل منها تغسيرالافرافنا وانا كجزاكل من الزوجين تغسيرالافرمن ورادانيا بالاصح فيتحيل نالزوج اولى بازوجة تم النساء للما كمد و بقدم المارم منهن على لاجان تم از جالهام؟ وكذاالقول في الى الله فول ويغيل رطيب تك منان يجرة وكذالا اي وكذا المراة تغسل من تن يجوا والظرن اطلاق كون كل منها بحوا عدم وجركة العورة وسومتي ولا كفي ان اللَّك بي تماية الجواز فلا بين كون الغيل واقعا قبل مامها كست بني عامه ولوطمنا بعدق التألث على in the state of th

والمسولا فواللم والمسجد الموام ويستد في المان المان المان الم والمسجد الموام ويستول والمان المان الم اي يتنسيل لمولودوز كاعندولاد تروقي بوجرو بوضيف ولوشوط اليتم على الماء وعدى الوصل اليدا وحصول عن من المنفال كالروو المرض عنده ! تكنه نعدم الوصل الماء يراور ما يكون الماء معدموج والك الوسيال يستفية كانواكان في برلايتطاع النزول ليهاولاالة من دلوو كوه يتي يهاوينان كون في يمالك بذكراو بذكر بعوض غيرموجود ومنظاذ اكان دون الماء لفي او معاد كوما كاف منه على فالوطوف اوعل وان قل لكر منطقه مع احرام ا و بعند سواد كان و ك لداولغيره ويراوبالمانع من إستعالدان كون الما وجوا يوملايد كان منع ما نع من استعاله ويراد بالمانية بي للتر كالوقيعة تحقيقه من الطهارة به والشرى كا اذ أكان على بدنه اوتوبي تم ليف عنها وضاق الماء عن از النها والطهارة معاوم اللنع المرض الموجود الذي كأف زياد اوبطور مراوالذي يخاف حدوثه بقول عارف او يخرب بقد وكوولك الثين وموط يعلوالبش من الخشونة المشومة للخاعة بسباسالا وربما بمنت تشقق الجلدو فروج الدم وانما يعد ما نعاا ذا تفاحث والمالير تفاعده المعلم ما عا واطاق بنبغي تقيده ما اذا اضف معين استال لاورا ا وما في عكمة لل بطوُّ البروا ما لوما لم في الحال ولم يحتى العافيه فعي جواز البيم حولا اظهرما العدم الافراكان الالم تدبدا جداً بحيث لا يحتى تلد في لعادة و ولولم يوجد الآابنياعا وجوان كثرالتمن وقيل كالم يضرفي المان مواسم لاغلا في وجوب تراوع والطهارة للقاور عليه انما للن ف اذا زا د مكنه عير كمن

الطواداكات مفعل والركب كمتهامع الانعال فيدرد ووالي تعالى ناك المد الألحل ساق بدون الرطوبة عمية بحب تطهيره فيه قولان المحكا العدم قول و بوكف ل لا يفن في يميع ما من الا النبية الله فاللنبوا عن للجعة وقد عن الفي الخالزة الألمت ووالاصح الحبا على المعة وقيل لوجور ووقته ادا دون طلوع الفيرالي زوال لتمر وقضا والي أفوالية ويقدم لما يف الإغواز من اول لمنس ويراعي في نيته التعرض بعدواوا والعفاة اوالنفاع قوله وكلاق من الزوال كان افضل منذالكم تأبت في الادا وغيره فكون الإداما فضل كان او لالفضاء افضل فو واولالين تربعنان الم يتخطيل المرادى رعنان ويتني في ليك تكف وعشرين فسلان اول لليل وآخره ويوام بعث اي حث النبي ما وموالسا بع والعنه ون من رحب فوله والفدراي لو الفدير ورونام وعشرمن وكالمحد لوله ويوم المامل وواليوم الزابع والعشرون من ذي الجي عن لا تنه و قبيل لخام و العنه و ن من قول و عنوالا والمعالا الص وقيل وور قوا ولفضاء الكسوف اذاكان الترك عداوا توف الاحرّاق الرّص ولا فرق في من كسوف التم وخسوف العروق لوج. العنى لذكى والاصحة الاستى ب قولوالتوبة سواء كافت ي فسق اوكغ وسواء كان الفسق بفعل ميرة اوصغيرة بالاصرار عليها في ولعلوة الى قد ولعلوة الاستفارة لد كراد بذك الماصلوة افرها على لاحدالام بن بل لمراد كا نقال الاصلى عن الاندعائية و المطان فلتطاب

" Wile

المعناد بعنار الأفان والمكان والاحج وجواليتراو مطلقا الاان ليجران المان المان ليتراو

المارق ورنفقة في أناء في وكذا لواجف بعد لم كالشراد واعان على

فالعبار وينونز لم على اللطف ليم الفرالي والمتوقع لاعالان نالم

لان الغر المنوقع عادة خرر منعى بالنص فلا يجدا ي بالشراء معد قولد ولولا

معماء وخرالعطش ترانالم كمن فيد سعة من قدرال ورة بدامندج في ع

المات وروا و العالى في ما منال المعان في في في من المال في من الما

الماء وابوع فالعلن اونعيد اونير اوحدوا فالداوليني وعكول الواولاتيط

ان لا كمون مباح الدى ولا في ق ق في العطين المجوز للتي بن ان يخاف لهلاك

اوالمرض اوالمنعقة التديرة جدا اوالصنعف عن الترودي الامورالم وري

فتراكن في الماء سعة للطهاره والترب الذي منواليد الفرورة وفي طالب

الطيخ والخز قدا العزورة على والترب الفرورى في الحالومول

فاللاد لوداراللان ترسالا يجزوا لطها وقل يج فواللها اليها لان

به يد كا فيم ب ما يكوز ومنى كان العز المي و المنتي و العزود لو

فالغدونطم ففي الصحة نظرا فربه العدم وكو ولوكان على مده

ما و يمفيد لاز النها و للوضور از الها و تو يذا ا و الم ي معفوا و نها وكذا لوكا

على وما المعموالي صاحبه في العلوة اومسيده مطلعا ولا فرق بن الوصوم

والفسل في والما معد على المان معد على المان معد على المان الطهارة

لاستعفى ولذامن كان بعض اعضاء طهارته مريفا لا يقد على فسارولا عم

واذالم بوجد للست كالوتم كالجي العاج : تمث من تبديد والعندال تاللت على الاقوى كالتيم بدلامن الغسل وله ولاياس، رض النورة والجع للا قبلاوالها لوقوع اسرالارص عليها وعدم تأول لمعدن لها ومنع بن الديس من التيم بطاما بعد الاواق فل كوز كو وجها بالاستخارين اسم الارمن كالرما و فلا فلا يفي في في وكره النبخة والرمل كنيخ التي ما التسكين الارمن للوالت شدوالا مع جوازال بهاولوطاع الليالم يحزجن يزلم أوله وفي جازالتي المح زدرد الجواز فالتحان خطالتي زجاعة في استعالي فقد الرّاب والامع الواز وخيارا وغيغيد المنعة بناج اوال عن الماني على المعنوب من الم الدعدية و كولا فالم ومع نعدًا لعند تم بفي والنوب والله ويوف الداب وكذا غيرنا عاموطنه كالساطولية اكرناف والاستعين تقيالم ف واللبد عالى التي ولالعكس من فال ن اورس كوله ومع فقده الوطر ووا كان لا ، وفتي الطين الرقيق ولارب انه لا يجوز التيم برالامع فقدًا سواه نع لوامل بخفيظال ولوالفرب المدين عليه ومقالا لشميا والنارا والهواد بها متى بحث تم يفتركه عنماني كاوتيم بروجب وقدم عالى لغارطاغا ولو وق صفة مع السعة ولان الوطهاالنافير بلفي الصحم عندا توال الجوازمع السعة طلقا والنع الاسع مطلقا والتفصيل كمون العذم جوالزوال فيل فروج الوقت عادة اولقول عار في الناخراو غرم والزوال لذك في ونع السعة وموالا مح واطاق العوال. تولين نظرالي من ره ومقا بمه يفرب مع التوسع في ويل يسبعاب الوج والذراعين المسي فيدروا يتان المتهر الما وتعاص كم يا المهم وظام المنان الم

المنعدال عام عن الطهارة بالماء التنب كمذا لا ودوق او العادة ومنتاوة افتا فكالاصا فان التي قال بوو بالاعادة والا مح العام ولد يجب على فقد الما والطلب في لأنة علوة مهم وفي السبالة علوة مهن علوة السهم عن مقدار ميد والمراوبها من الراي المعتدل والأزالما والمونة بالكان الزاو بعدا كلوالمطة المفتوحة الارمن المشاعلي والأبحا والعلود الهوط وكب ذك من للمات الاربع كميت يتوع يميع الم وي في الطلالا ستناب وبنسني عدالة الناب ولوعلم فق الله في يعن للا مقط الطلب و يحط التراب لوفقه و يحت بحالتي لانه مقام الوا المطلق قوله ولواخل فتيم وصلى تم تين وجود الما وتطر واعاداى لواخل ؛ طلب حتى مناق الوقت لانه قد اما لف مراعاة الناضر الحان يعنيق الوقت فيرصلى ممتين وجودالماء تطهرواع دلورود المنرعن الصادق عمانداذا وجدالماء في رحكه اومع اصحابه بعيد ومضور نشبورين الاصى على سيل الى دره والحق شيخما الشهيد في الذكرى مذكال وودال ، في العلوات لانه جعل مناط الا عاده و جدان لله في على الطاب يوظ عبارة المع ولايا سيول ولوو مدالله قبل تروعه في الصلوة ولشكل أنه مع صيق الوقت كيف لاسع الطهارة بالماديم متدافراج الصلوة عن وقبها مع وجود التي المبيح وسع يلزا وفي النيم مع سعة الوقت و يوفير طيز خوصا و اكان القيم لفقالا

ومكن تزيله على اذ اعلى على طنه صنيق الوقت فتبين السعة وبهذاللا

ما ذالم كن متيمًا ومن ق الوقت عن الطهارة المائية فعي جوازاليم كوف

، الوقت قولان الجمالعدم فينظم على و بعلى في المولوكان

على المور بوور المن الوصد والذراعان تعولما على والات في بعضها صغف الله ا فتعام المعيالية من قعام الله من الطوف الافعى ويوال عالي عالي ويوال عالي ويو bistice di sicie i di mer antiche di la vinilia di met على لينان وظام الكفين من الزند الح الطراف الاصابع و كان بدا يا لا على الو وفي والعربات الحوال الجود عالموضوء ضربة ، للغسل تنان الااكان التيميل الغرافانمان مدارو المتسورين الاصار واجز الله تفي بفرة فنطوعلى ب بوير بفرتين والاصح الاول قرا والورج فيدالنيد و كبي زيما للف على ال وعافي علمالانداولا فعالى ليني والنع عن فيها لعالمة الموضودا والفساح كونها على تعدا سنا عد العلوة او فعل شروط ما طريارة ولا كري الافتقار على يم رفع المات كال في و و استدامة علم كافي الوضور و الفيل و لونوى القطع ما النيدمع عدم فوات الموالاة والاستاف وله والترتيب فلوكس عام على يصل معدالرتب وكالعوالاة والنكان ولامن الفسل المربه ويما وتنامن بعدالفا عدة فلا يفر الفعل ليسير فواسم ولو تعد الذائة للم يجر النبي مالم يحف الناف فان ختى وصلى فعي لاعادة تردد كتبهمانه لايعيد قال شيخ في النهايد كواز التيمند وَ اللَّهُ اللَّهُ مَعْ يَحْنُ وَ العَسَلُ وَ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ على يعض الافهار والاصح النامتيد الحنابة كعنره اذ احتى الضريع ولاستعدال الناف لااعادة عليه فذالتكن من الغسل و متذااذ الم كمن تعمده للما يت تعدد فول الوقت مع العرع الغسل فان بمذا بمنز لة من اراق الماء في لوقت كمانية وكذامن احدث في للامع ومنعه الزعام يوم لمعه تم وصلى و في الاعادة توا

Transportation of the second

و و المنظم المنظ

التانا

المانطات صكوة فالمنيخ والاح البطلان ووجوب الاهادة من الم وله ويذرج كترينال وبوللفيزى بفررة الانسان وكذا موطورونا وي وان كان كر م اللي في بنده بالعرون ولمد وكل / اذا كان ما ميافياصل لا نولاتينه ويلى العصير العني الذاغلي والمنتذو يتحقق غليانه بعيرورة الماء الفاروات وه والتان المستون الفان ويق كذاك حق منه بناه او بعيروب قوله والفقاع بنم الفاء وتديد لفا والم بالمتي من ما والشعير كاذكره المرتفي في الانتهار لكن ما يو ما في اسواق الله على او الم معلى اصل على الله و في على الله و ما لإا وع قالا بالله المروة ووزق الدعج والنعا والوزيال والوزغة اخلاف والكرابية اظرار بعرق للنب من المرام عن وقال لفعل فان الارتعلق بلن و قد قال الني فاد ان البراج بني موق ووق الابن لملدو افتاف في في شالسوخ فيكون لعابه بحاله القول في سا والماد بذرق الدخاج غير لله لا ذلا خلاف في في تناف في التفاوالة وانكان الموج الاانت وروقي المناع بحوصما الما والاطلاع فاذلك لمن مع كرايسه مها شرتها برطوبة فوله عد اللام فقد فعي عادون سعة فالصلوة المراد بالدرم مواليفلي كان الفين المع وتحفيظ م الدام النفاح اب كان بعرب بدالدم في الاسام وبدا موالدم الذي وزنه نمانيه دوانيق عدف له مذاالاسم في الاسكام وسعند نفرب من المع الماص و وو ما محفض من وطن اللعف وكروان اوريس وو الموق ع من الدرم عنها دوايان المهر ما وجوب الازاله بمنا المحتمد فولدولولا

في أن والصلوة فقولان اصح ما المنادو على لميرة الاوام منا اقوال طالنطور بالمرعام يركع والمناني وجوب المالم يقرأ والمنات المالم يح فالنافيد والاح الاكتفاء في عدم الرقوع بكبيرة الاوام وعبر المقع؛ لقولهن في المستاله بالركاز ا كانتهناطيب بقاقوله لوتم المجنب تم احدث م يود العصود اعاد بدلامن مالغياو وكالان عدت الذي تم عند ، ق و انما مناه ، ليتم منا ف الصلوة قوله لا بقض التيم الأما بنقض لطهارة المائية ووجود الماءمع التكن من إنعاله المادالتكن من استعاد في الطهارة التي تم بدلامنها فلوكان منتما بلالمنها متكن من الوضوء فالتي يحالد والما يحق التكن من استعال الماء في الطهارة ا ذا من على ذكان يسع فعل لطهارة فلو قصر عن ذلك لم ينقص التيم واليوم ظامراانتقاض لنيم على اصالة بقاء المكان لا ينه لاعبرة بالكي النقض ظامرا بناء على المالكذكور ا ذا الكشف فل وتين انتفاء ترط النقض فولد اذا اجتمعيت ويحدث ومجنب وبهاك وكمفي عديم تيم المحت وبالمحتص الميت اوالجنب لارب ان الماء ان كان علكالاعدم تعين صرف في طهارة وان كان مباط و إستودا في اتباب البدعليد و قصر نصيب كالمنهم عن لعرض المتعلق وبنس من حصول تيم بدا لطهارة اوبدال للوباذل للمحقادين الم كفيص للنب على اصح العولين لا نه الاولى ولوكان الماء من ولا للا حروق الالبنب لما فلناه ولر روى فيمن صلى يتيم فاحدث في لصلوة و وجرالما بعلم وتطهرواتم ونزلها الشيخان على لنسيان بدة رواية بجدين ملمون اعديما المام وطركا التيمان على وقوع المدن في أوفيه نظر لان الموضى لواحد

The state of the s

كني سناه عليه إنها عاد كني في الصب المناع بالنان سترياه والماوجا اظر بمالات اطروه عن بول له سعولا و ووالم المنافي الماني الذى لم نعتذ باطعام كثيرا فلواغندى بهطى وجديسا وى العبن وح العنوالولم وكمخ اذالة عن الني ستروان بعي اللون المراداد اذا والتنداد الدلون الني الى نائة كانت سقط وع بازالة لورودالعفوعند لااز يعني ما تلولا ربن خطائق تعذرا الذالة الاستعانه بحوالاتنان والفابون فيدوعدا الانتة الحاقوى ولونج العالثوين ولم بعلم عينه صلى العلوة الواحدة في كا وا عام ة ولوصلى الصلو بمن في كان ما كان الضابط ان مراى صوالترب بغيافا وصايا فطرمت في اعدما تم العصر في الافر تم الطرف تم العصر في الافر لربعة لامكان كون الطاع بموالذى صلى فيه الصراولا و فقد اطاعا تعينت العَلَوة في الافروا وارت وله وقيل طرحا ويعلى ويناموق للن اورسي صعبت ﴿ وَانْكَانَ مِسَارِشَ بِالدَّرِ اللَّهِ الْمُعْمَانِ فِيلًا وَلُوسَى عَالَ لَعَلَّوهُ زوامان المربعان عليها عادة وبمذابو المعتمدة كحراف دة في الوقت وعات و المروبي معيد مع والوقت فيد تولان أسبهما الأعادة بل الاحوالا عادة و بالمالم بعيد طلقا قطعا قول ولوراى الني تن تناوالقلوة الذاك والمالية المراع معما فان علوص الاعادة بناوعي الألا الحاميدي الواد كانبراه وله الان بقيع ذلك للما منا في القيلوة فيطلها لان طهارة التوب والبدنة ترط فاذاتو فغت على بطال الصلوة الطلها وقبل نه مع ضيق الوت يسترونيه تردو ولها المرسة للضي والمكاني واحداجترات

متغرقا لم كالالتدرقيلي مطلقا وقبل شرط النفاح في تحديد تفاعني فقيل ن يتوع ربع التوب وقي مقدار تبر وقد ين والكل صعيف بي الاج عدم الفرق بن المجتمع والمنفرة في وجوب ازالت ما لمخ الدرم ولاوق بن النواب الواعد والمتعدد ولا بن النوب والهدن ولواصا الدى وجى لنوب فان فقدن احداد جين الي الافر قدم واحد والاندمان هيد وم الحيص تحالة النه وان قل والمق التين بد وم الاستفاضة والنفاس المالكم للدكور في وم الحيف فيد رواية والمالا لحاق فمشهورين الاصحاب ويؤيده المستركها في علظ للم والحق الاصحابها وم كذالعين ومواكلة فلنزر والكافر والمنه وجوفوى لمفارنها الدَّم عَاكَة الْوَى ولواصا بالدَّم المعقوما نع الو فالاصحان المعقو كالدافي وعي عن دم بلروح والقروح التي لا رقى فاذار فااعتبر فنيه سعنه الدريم اي التي يو ومهااي لا ينقطع ولايكن كحيث مرئ و بدواصوب عاقد يوجد في لعض لينج مكان التي الذي لان المراد ان المعنوعة دم الجروح الموصوف كون دمها لايرى ا كالعفوى دمها الذي لاير قي دون غيره فامعنى لدولا فرق في دمها بن كونائيرا او فليلاولا بن النفاص وعدم ولا محصيد كيت يمنع تعديد وانتناك وله يجوزالعامة فيمنفودامع كاستكالتكة الجور والقلنسوة لافرق للع عن ناستها ومن وبها مغلطه او محفظه الما الكثيره متى ة اومنده والل كون الايم العلوة فيه من عنه الملابس فلا يعنى على منظوالدالم المحولادا كانت مغلظه ام لاوكذا بن شرط كونهاى كالهاف يعفى عن كولان المجول لوكان بحساام لاقيل يشترط كلمن الامرين ولاربيانه احوط في تغنيل تنيا والبدن منالبول مرتبن وكذا من عيره من النياسات على لاصح فولم الا في بول الرضيع

ولان المسلمان المامية المراء بالمفعض لان والذي اصلين فرالنست المراء صل عليه فصنه والاصح كرايمية مل يجب اجتناب موضع الفينه عالالعلى والنار بان لا يصنع الفي عليه في بدأ الحال توليد واوان لا تولين طايرة ما إجاري ما شرته لها وبما فاة ني ستوكذا سارما بديم مولالله والوولاوق من ان كون عليها از الا متمال ولا توليد ولا يتعلى اللود الاماكان كاير لافي حيوته مذكى ولا يحقى ان مالانف لاسترط في عده الناكيد لاستعادي ولافياب طال العلوة ولدوكره عالانوكل فرق يريع على فيه بندا بنوالا صح قوله وكذا يم من اواني لي طالان فيها ووعا في عادما مدخل والمالي منها عقي ما مداله المناه لايطرولا بجزا متعاله و بوضعيف نعم يره قوله ويغيل لا أوم الولوغ أ اولا من الرّاب على الله ولوخ الكار بو ترب عافي الا اولوك ال يلى بالطعرالا أولا يلى بدس ترزالا أوبا في الفارات والترك الراب كونظم اوكون الدك براولاولا يشترطم زمر بالماء نغرلونوف المتها بالجاء الازور كالوكان صنى الأرتعين وملالق وكولا اندونيدا حمال فان فقد الرّاب وجب إستاله فالما به من إستان وكوه وير وزي في النف الذي يفسد والزار مع وجوده وقد والفسالفاء غراطنيرا الكنيروالحارى فيكفي فيهما الفسل وتعداللك والراب فوله ومن الزوالفادنين والمع افضارالا مع ووالفيان الفاره . المابون كالدالان وكسها كما شرتها لدمية رطور ولهون غرف والما ا وطالا صح وجوالبكت في ما عداما ذكر من النجاسات الا ولوغ الخز زفانه

بغدة البوم والبلة مرة وبعفي عن محاسد في اقتها و يحير في ايفاع الغسافي اي عِنْ وَمَنْ عَالَ الْعَسَلِ فَي وَقَتَ الْعَلَوْ وَمَلِمَا لَانْ وَلَكُ فَا لِمَةُ اللَّمِ الْحَالِ لواظت الغيل فقروه واعادة كالجتم الغيل قبار من القلوات و ومن لم عكن من تطويرتوب القاه وصلى بالاصحالة تخرين الصلوة فيدوعار يا والصلوة فيافعن لحوال ترواسيفادا فعال عالموه فولم ولومنعه فانع صلى فيدوى الاعادة قولان أسبها لااعادة الاصح اندلااعادة وان صلى فيديمنا را في لم النه ادا جفت البول وغير عن الارض والبواري والمعرى: تا الصلوة عليه ويل طهرالا. نع بندا موالمعتد ولا يدفى التجعيف من التراق السمس على لحل الى ان مجف ولا بد من الله بي سي من اج الما الني من في المن مندج في الارض جميع اجرائها ونيا الفاع دون صيد الزرع وكذا كإلما لا تقال على المادة قول و تطور الارض بان المف والعدم مع زوالإلني سة المراد باطنداسفا وكذاكل عا يتقل كالنعل والشك فالعنقاب ولا بعد الحاق فت كوالا قطع مذلك ولا يتمن طهارة الا وجود با ويون في الدى نفي الدى نفي الدى نفي الدى نفي الدى نام الرطوية ولم وقبل قالذنوب ليقي على الاجن التي البول انها تطوم مع بقاء وال على طبارته الذنوب بفتح الذال لمجيالدلو اللائي او دُنّ اللّ والقول تطوير الا النجسة بالبول مع عدم بحرالما و القائم على المنتي وهدامة لام النبي الماء على ول الاوالى في المسيرو وموضع ف الآن ذا بلغ الله كرا قول و وكرو منها اوافالنب والعف في الكل وغيره لفي من تعليق الكم على لا تعالى عدم حج اتى زنالغيرال متعالى من المجال والقينة والاصحالة ع ولدوق الفض

النيك تمين وقت المغرب فالماضي عدادانها بالشرالفونان والمغرب مقدمة ويراي في محقيق وقت الافتقام عمر بداقة من الأفوه والطه ولمر ووقت من الطهر عن الزوال عن يعير الفي على مين وما فالعيرال اربعدافدام المراد بالقدمين والافدام منذ كالشف الذي بعقرالز دوفيل نفسروالفاع عارة عن مع فامرصا حدوالاعتمار الافدام الولان لاصى والقول لافران وقت افالطركمة الان زنطاخ فأوالعد الان زيمناس في تنفل الفريف و ووالاطروك و بعالاوال زادة الظل بعدائه عاصه و مميل ستمس لل الم والع من من من التعليات الله والله والمراق الما الما الله والله الله والله والل علاء عنا عن وروالها مداولي الومن اللية لان الاولي مدعا كالحال بطريدا ولازوال والعائيدا تعاكمون عدن مع إستقبال فيد امل العراق و لا يعام بها ولا يروال اولا يحقق مين الشمر إلى الم حالاً بن عم تقبل الأبعا مفي زمان كثير من اول لوقت قوله ويع ف الغروب بذاب الم والمترقيم عن المنون الى ان تحاوز الليل فقد الرأس وبندا موالا مع والمن قول ان الغور يخفئ ستارالغ ص فوله فيلايد فل وف العناء حتى ينها المغية الى والأطرا كالماسة القول تنين والكرامدام وله لا يقدم و العلى عان نتها والألت مينعه رطوب وأساو وقفاؤكا فضل اللكورالعارم المان واذامند من في المولا كان والمادلا كان والم النفدي بن ذكر فيل كالف البردوالجذاب في السع كذك والظامران مريدا. كذك لانهاعذر وفعلها عايز ومنع بعض الاصاب من واز النعالم والاضادة عليه ولارب الن الفضاء افضل للناء فت الفضاء وقت العبارة وليسي توج

فيدالفنل سعا بغيرترا بدعي الاصح فانتراب في غيرولوع الكليط والكسوف والزلزلومندوعان في الله في المالين كيد فيكون الاف سعم كاعذ على النبيد وله والاموات عدي في اقسام الصلوة وليل على المالعلوة يقع عليها حقيقه ومو محل طائة بكن ان كون عددايا في الاقساك بالتوسع كالمعذ وضوء الحالين للذكرات في صلاً في اقسام الطهارة في المارة الانسان بندو تبهيشة النذر العهدو اليمين والتحاعن الغير وصلالتي عادة و مخوط و نوافها ربع و عنون ركعه على الني و روى تمت وعنون عفط الويره وروى فيرزك المناب المنهور وله ويعالعناا ركعنان تعدان بواطرة ووي الوتر وكوز فعلها من فنام ومن طوس وفي سقوط الوتره قولان الاح السقوط قول والكاركعتين من بنده النوافل وتساع برجيع النوا فاكذ كالاالو تروصلوة الابوابي فانها تصالى ربعاجمة أنهام ركعات كالصيح الطم بن ولم بحصلها اضعاص نظم عند الزوال بمقدارا دانها الافعال النروط اقل لواجر اجعت صلوة بقع من ذكالطصلي وتختلف; ك وفقا في لزوم المعلى القصر والاتمام ومعا وفد اول لوقت مظرافية وكوذك عدمه ولوفاته تني من افعال لصلوة فان كان عائلافي فوفته محسو في وقت الاضفاص وكذا وفت بجود السهوا نكان عايسي له والافلاجي العص كمقدار زمانه وصلوة الاحتياط كالجذبوس الصلوة فيعد وفتها من وفت الاضعاص فواسم بشترك لفرضان والظرمقدمة اي بشترك الوفت بينظم والعص بعيمضي وقت الاختصاص الآان الطهر مقدمة لان الترتيب بنها وا فلواط به ملدا لم يعي العصروان كان نسيان صيّ طالتي به ان وفعت العصر في الوت

في واضعه الناء الماسين معلوة المعنين من وقد الالله على الماسين الغربوالعشاد وصلوة منظر بطاعة ومردالة وفاقدالها والمستافية الوجه وغيرة لك اواصلى فا وخلط تبين الويم الموالان ينظالوف علا يتم وفيه قول الم سخفق وخول لوقت قبل تفاحد اذا كان قباللسلم ان طافاوج والقول الافريوقول لمرتضى وجماعة بوجوب الاعادة وما يشعر به كلام الشيخ في ٥ من العابد اذا دخل عليه الوقت في الصاوة صحت صلوته والمحدر الاول فو لسم وي الكعبة مع الامكان والاجتها وان بعد المصلي وان كان وساعية على المنافية الكعبه بعير مشعب كتيرة كالمعلى في يوت كمة الابطح فنقبلته بي فعن الكعبه ولابد من عاذاتها بجميع بدنه كيت لا يخرج منه عنها شي وان لم ين كذك فقبلنه الحجرة على صح القولين وقيل بي قبله لا باللسي الحيدة والاحوالات وجاعة والاحوالات قول وقيل شاخي ويعلي وميالي البيت المعور يوقوال في وق وق وجو صنعف ولد فابل الشرق معلون المشرق الالكاليم والغرب الاليمان ا بالالترق ابس العراق بحاز الفريم من المرائة ولان المراد المن الترق من المرائة في جد المشرق النسبة الانكعب وعلام مولاد جعل ليرا طلومها عنداليا والعيو على ليمين معا بن بهن المغرب و على المترق على الكاليس والمعزب على لا لمين فانه مقابل جمة الحنوب و موجهة الشمال وله والدى خلف المكالا بمن وولك اذاكان مقيما بان يكون في عاية ارتفاعه والفرقدان في عايد الانحفاض العكم فولسرونيل سترانت سرلابل الشرق فليله وموناء على ان توجهم اللاع الموعن بالعديان بدال جهران ق الترمنه عن يمينها في الناس عب التوسط وعلى اخترنا ومن انتها الجهة فلا يخوف لنلايم معن لقبله فوا

الخف والعلى بلاخارالداد على مع النقدم والخروج من المناف الما نواطل لمغرضي وبيت لم قالمغرب ولم يكلها بداء بالعناء الأان كمون في ظال كعنين الاولين اوالام فاندلا يقطعها وانكان بعدفعل كعتين لم يشرع فيما بقي وله ولو لمب من صلوة العيايع المعالمة الم فراخ بهالصبح الم محش ضيق وقت الفريعند وان لم كمن قدصتي ربعا بداوبالفريجة ولوظن وقت صلوة الليل قراد بالجدوه ع وخفت القراءة و في المنتى انه تحف إذا طلع الغيروبوفي فناكها فدصلى اربعاوليس يعيد كافطه على لفرينه وله والنوافا كالم يرخل وقت الفريضة فان دخل لم بخرالاتيان بعني ننا فله على المعت مورين منافي مالاي. والاصح المواز الم يتضيق وقت الحاضرة على را يتر ومره ابتدار النوا فاعذ طلع الشمس وبزوبها وتعامها وبعدالفيه والعصر بهذه الاوق فالمنة التي اجمع اكثر علماءالا كام على البية ابتداد النوافل فيها فا فالكرا بسيد عنه طالوع عمل تمرالي ان يرتفع كورم والمالكر المستعند الغروط قار الغرو فيشارفه وموميا الترافي لغروب وذك عد اصفار لم حق منه المرق المسرقة والمراد بقيامها بدوق الا تقوادالذي ينتى فيدنفها ن الطل قبل ان يا خذ في الزيادة الأن تزول لشمس وم المعة كانه عب التنفل بركعتين نف النهار والمراد بما بعد صلوة الصبح والعصرا ستم ادا كالبية الى وقت الطلوع والغروب ولايرد تداخل لاقسا كالان الكرابية في المنان منها معلق يعلى الصكوة ونكشر للوقت فوله عداالنوا فالمرتبه وطاله سبلل دبالنوا فالمرتبه كالع الادا والعضاء علوصلى الضبع في اول وقبها ونسى ان فاست ترك وسنا والمراد ما أر و ، وجد في مذه الا و قات او قبلها مستنسم كصلاه الهية والزياره مح لالنا والدخول لي المسجومين والاوقات اوفي احد لاومنه الطواف المندوب صا النوافل من بده القبيل فولم الافضل كل صاوة تقديمها في اول وقتها الاء ستنه

كوز فالصاومع أوالا مع جواز الصاوة في الملايف ولات كودكات لازلانفس ل قول وق والسفار قولان اطهر ما المرازع رايد موكما ولسه و في التعالب والاراف رواية ن التربع المنع بذابوالمحدادة ولا كوز العلوة في المرا لمحق للركال الاسع العزورة والم ومن الفرود البردالسندمع فقد غيره والفافيجو ليسالح برلدفعه والحنتي كالرطل في ولك لادا حرزا لمحن من الممتزج العلن والكنان نيج ذالعكوة فيدان قاللط ما ممان مضملا بحيث لا يمنع وقوع المرط لا لتوب فاناللج ت ورويل بوزينها ومن غرط ورة فيه قولان اظهر بها الجواز بتدايون فولم وقالك والعلنية من المرترو واطهره الجواز على البيلم والك والعلنسوة وكوما لائم الصلوة فنه والاسي جوازة للطوال على دلية وبن بجوزاركوب عليه والافتراش لذاكم وى نع يلوح من قولا كم وي ع التردد في ذك والا مع بلواز لعن الدواية الدارة بدك ولان الم إليس وَلَا يَعْدُلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ والذيل و حول الرنق وطره اربع اصابع والطايران المراو بالاصابع فولم ولا بحوز في توب معضوب والالم فأول فولم ولا فيات العدم المائدل ق الحف يحق ال ق ما وزعف الفاء تعق المان التيخ والاصح الجواز عكرا بهذ قوار وكره في الشاكسود ما عدالها والحف ولذا مكما رفع له و في التوب الذي كمون محته وبرالارا فالنعا او فو دُلا دالا نعالى من الا تعلق برشى من الور قد لمروق توب واطلاط ك ولوطي المحتدلم بجز لافرق في عدم الجواز بين ان كلي لون العورة او فيها على

واذا فقالعلم بالجهة والطن صلى لفريضة الى ربع جهات ومنى امكن العلم الجهد تعينالا فذب و محصل ذك مجازات ي اصعوم وقبلة المسلمين في ساعدًا وقبوري ويخوبد والامكن التي لا ينذو و والمسلمان فيها و لفع في الاول الا. . كال من الا جوال والاجتها و في للمة الما في اليمنه والبيسة في ومن اقيام العلم المنا وة القلة من الكواك للوثوق بها و كؤا و كذا من قول الله من كران عن نعين لامن ت بدوا حد على لا مع ف ذا فقد المصلي لعلم وكان فا درا على لا وكالبدا عن تعين الاغذية فان فقده الهافالا صحابة ان كان فا دراعلي لاجها و كن يخت العلاء ت نعف الذيك الاجتهاد حلى معلوة الحاديد جدات والكان عاميا لا يعرف العامات وقد مناق الوقت عن تعليها فالاصح الذيجوز له تعليد العدال لعاد بالعلاه ت الخبرين اجتها و او الا خذ يقول التا بد الواحد العدل بطريق اولى وكذ اللغو فولم ومع الضرورة اوصين الوقت يصلى الى ايجمت ان يترج عده جمة على ي ولويقول كافران والمن ولي وتس بعيد وان فرج الوقت بمذابوال مع في له ولاي الفريضة على واحد اختار اوان اكمن كستيعاد الافعال وان كانت تعبير المعقولا على التي وكذالاروحة المعلقة بليال فولسورض في النافلة سفراجيت توجهت الراحلة وكذا في للخرعلى لا مع وكذا رض في واز فعلما لله شي سفرا و حضرا على لا صح توجيب توفي لا ع الامكان والا اوبالركوع والتي و في ولا في صوف وسع و وور و ولوكان قلنوا اوكد و كوما فمالا يتم الصلوه فيد بل الشع الواطرة على لا صح في ذ لا كلم فول وان انتزع من ينتر و ااومع عنسل موضع الاتصال و ذكى اذ اظع لكن بشرط ان لا يفصل معم الميتشي ولوفلع تم قطع موضع الاتعال عنى عن الفسل قول و كوز في الخرالالف لاالمغتوس بوبرالاران والتعالي للوفى العبارة وبرالخ لان الملاسف

€ 110.

العاما المنع سوادطت بعلوت او نورة و ما كانت او اجنب كا برع معم الفرق من نقام احدما في الصلوة بين اقرانها وبوهكل منبغي الأكول على الكراذاا قترناا وتخصيصه المنافواذا على لأفراذ لاوجد لتعلق التريم الاول ج ولان الله في محضوص الذي في مذه الحالة في افتصاصه بطلان الصلوة نع لو . كرم الأفر الصلوة غير عالم تعلق به الحالمة كور فوله والافر الحواد على ايت مذابوالاصح وينبغي انكون موضع الكراسة بو كالتي مولد و لوى أي كان المن التا عد حمال ولا وجو العلى لقول مح كم الما ذاة والمتحاطل لقول الافردقيده بعضتم بما ذاكان الوقت واسعا منظوف محال بندا از المكن الكان كنفاء مديما فولم ولات ططهارة موضع العلوة اذالم تعالم الالعلى والى من كالمعلى ولد في بعين والالعلوة لا في الحول وال كانتروبل تفدح معدى عنى عندمن النياسات الالحفية اوباعتبار كليديط وعدماقوى فعله ويستنصكوة الغربينة في السيمالا في العبير على على على الم وله وير الصلوة في الحام مع طهارته والآلم يصح ولاير و فالمسطولة الأعلى قوله وارم البيحة والتلج اذالم يمكن جهته من السبح و بهو قيد فيها والمراداذا المن الجهد كال لتكن علولم يمكن اصلالم يصيح و لو مكنت فلالعيد فولمه وين المفارالامع الحالى كفي في الحالي الغزووي وكروسي بن العطاء والرج الذالي الباعد بعشر وزع من كل عاف الله القرم وون لله اوالبعد فوله وفي يوت المجوس والنيران المراد بيوت النيران كا عدت

الامع ولم وان تستل لعادي عدد عن ان لمتف بلازار ويرفل في نخت يده و جعها على الما و و قوب توصيمه اي التساملانيا احتياطاللعادة قولم وفي قباء فيه تما تبال وعاتم فيه صورة سوادكات صورالحيوان ت اوغيراع على الاصح فوله المنتقبة الاان يمتنع النقاب تناس واصات القراة فيح م وكذا اللهام لا قل ه وقي كم وقيا شدودالافي لخب بمذابه والمشهور بن الاصاب وقال تي معناه ك التبوخ مذاكره ولم اعد منهم استدا والفتوى على كاليب فيلم يجرى الرط كرو ورو مندا موالا حي والقبل موالقص والإنتان و عبين الفيل والدبرا وطرفول عد االوج والكفين وفي القدمين نزدو إيه الجواذ الام عدى و و التان معال أند والقدين المعال المدوالقدين الم معمل الماق والادنان و كالانحفيل في الوصود عا يجيز و وكان والادنان و كالانحفيل في الوصود عا يجيز و وكان والادنان غير كالفرض من المقدمة فوله و كوزالا ستار الكالية العوالي كان وورق الشيح والطين المالختيش وورق الشي فيجوز بهما السترافتيارا اذا علاعلى جه محصل بما مقعود التراكاصل النوب وكذاك يرالناي والما الطين فالما بي عند العزورة قولم وله لم يحاس واصلى ويا فاقا اذاامن المطلع كجب في الايما والا كارالي حيث لا مندوعورته وجعلي و ا خفض كذا في كل موضع منتعل فرض المصلى إلى لا يماء وله اذا كان علوكا او ما دونا فيد بندرج في الملوك علو للغيرو مكن اوراج علو للمعقد و بندية في الما ذون فيه كا متفيدالا ذن فيه صر كا وضمنا كا اذا كالنا العلقي كاد فالاصنف منزله وشابدا لمال كافي تضارى الاست

موى المولاي الفرق منده كمون متحام والموالي والموالي اولى ولا يفركا فيدس اج الانورة للاف رواطاق الاصلى يفركوناكا منظمة اللمعروان اطلق المع قوله وكرومنه فافيدكن يزق ولا عمالياع فالعنبي يؤون بشرطكونه لميزا فيعند با ذانح وكذا العبسة لوذن لان وعارم الرجال فعنك بداذاكات عميرة والمسه وتؤون المؤاة لان و برززوالمي بالإجال بينا والشيرط ان لاسمعها اجنى وافع وتربيالم أة يستحد فع العوت والاذان ليع تفعيرة نالغون ب الانفاع اذاكان ذكرا ولواذن في للامزين طازا ففاته بحيث لا يني وزيم المالماة فان صوبها عورة فل تقد المالغد اذ لايوران لا سعمالي الداالحنتي فولم ولوا على الاذان والاقامة فاسم وصتى بداركها علمح والمنقبل طورولا تعدم برح مناموالاع وقبال عايج المعتدو الزينالا ، والمنفر وو بل يرجع للا فاصر فقط فيد قول والاصي لعدم فالعلوات المن العيرة ونعراع كمع فيه بعقول فيم المؤذن ممنا الصلوة الفيد ادالرفع و في صلوة الحازة تردد و إلى وقيل كان كالعد بمن الفول كاه النيخ فالماف و و و و و الده العذا ، والمع با وحاليد بهاعلارظال والاسحاب تولد وبحمع نوم المعد بن الطرين وان الدواق مين وكذا الحج من الظرين بورى فدوالعنا أن للا المح الاوان للناب في من المواضع وام ام ووف ولان لاعاب الالالتي الموس ولو يمع الما في من العالم من العالم من العالم عن لفراوا فراون لعام الوقت واقتع مان قامة ساوى و اذانه ولوادن لها فانفام الحواد لتوت اصل شرعيه للعلوة وانعام

لافرام الذرفيها عادة والفالم كالموضع عددته وظايم كلام المنافرة في مناكرة الله مرج وه خال العلوة اولا في لم وال كون من يدين رعم من كي في المستركو في والقندل في الم الم معن عقوم شرط كونه معرالا تناكر بدوكذا القول في كل يوالنقوش في تبلة المعلى له اوط يط يُزِمن الماوي لوعد المولاوالفايط لا علقا في الم وقيل م والى معتور اوان ن مواجه ذكر ذك عدم الاصل لافد من الاستفال عن العلوة وتوقف للع فيد لعدى الدليل والقول بالأبية اوج وكوزوا صعنداس الفاعل و بصيغة الم المعول في الم كمن ما كولا المادة كني وكونه كاكولا ما لعادة ان نعل كله في بعض الهاد عان نعام ا ذلا كاد ا غليمة اكل كا في جميع الاقطار فان الحنظم منك لا يوكل في بعض الله والآنا درا ولوكان لتي عالمان بركل في احديها فاحدً كعشر اللوز و فاللنول فعن كم كالسبو و بحلي لاكل والليو كالكول والتريم مع تبوت الاعتمار على حدا كم من قول و و والكمان و القطن رواما اشهما المنع القرورة المنع بوالاح ولا فرق بن كونها منسوفين ومغوليا وعدمه نع يشترط بونها عدا على بولها فأوا ما احض فالظامر اندلامنع من بود اذاللتها درمن القطن والكمان مكون بعد البلوني و بعوصا في اللبس وون عيره ومن الفرورة النعية وشدة المومع فعذ عبرالنوب وفون لجنه فالمظلم كذك تؤدك موله فان منعه المرى على فوبه وكذالومنعه البردولوا كمنه اخذي من التراك الوالجالية واراته اورود ترتم سجدعله وجد قدم على لتوب قولهم و كوز السحود على الله القروغره مع عام الارض وطننت مها سوق العبارة مقيض تخره بن ما الامور والنوب مع فقال رض وط نست منا و بوكد لك لانها في مرتبه واحدة في

العامة المن والانسادين فالاذان وأن كافع لعوت إلاد كذك رفع الفتوت و فتره في لذكر لا الفيل رئادة عللوقات و بوالإعاسي لشمول فصول الاذان والأقان والكار وووان المنقدو كاندعة والموان وعب السماحة المالليان عادلات عليه الرواية وعرج بالاصاب وله وقول لعلوة فيرن النوم العكوة ال على المارة و موالنو يدوالا جالة علادا الى معتقدا الذي فولادا والاقامة والافهوكام اجنى فكون كروا ولورس اليانصيه طازفو لاعقاد شرعية قوله فن النه طاية عنه عامان بقول العاع المرزن حتى الحيمات ولوطل بدلها عازه لوكان في طام اوق ان قطعه الان يغ ولا منع من الحكاية كونا على الله وعالما العالم فلا معتب لم وإلما كالاذان المعتر م عا مخواذان المحنون والما والمرادة اوالمعملين وفي المان العود وعن المرافع ودوا ظام ان الاقام الله و و و و ل على ما المون المرادي على خيرالعلى النان فعول لاذا ؟ ताप वेद्य कार्य का किया हो हो के किया है। है कि विकाल ता निर्माण وزالاعدامة على مدوالله والكان من قرار قامت العالم الا بما يتعلق العلوة فعاء و فعال المست توكده و فال تعان والمس . كاروالا ول معالى عملى العالى تعلى العالى كعنا كالا ما وطلب الازدالام سوية الصفوف و كوذلك ظلا كروالم والم الما عجالام بازان في من الله وان كان المؤن المون المو الماديوما وتت عاص المادين المرادية والمرادية والمرادية

الماني مر ولوسلى معدما عرفي والموان لم وتواطوات العفوات ولوا معفت اذن الاوزن واع مواكره الاذان والانامة معاليجا عدالت نواو कित्रं रें क्रिक में के क्षा में के के का मार्थ के के किता है। का किता के किता किता के किता के किता किता के किता के किता कि किता के किता के किता के किता कि किता के कि ومعقى عارة المع اعتار بعاء المع و وه فالمناوس والمعنوس والمعنوس على تغرفالاولى المستعالم بتوابع العلوة فلوطاروا الإوافي والفعلوالي في اكمن القول الاذان ويل بغرق بن المعيد القواد فيه تردد ومورد المنفوع ا وساوى بينها فالذكرى و وو حقى قوله و و فعوله على شهرار و ديات تست وَكُمتُونَا مذابوالمذب وفي بص الافهار تربيع التكبير في أفوالا وان وتربيعه في اول الاعتدام اليفارتنية التهيلى في أو كادروى ان الاعترام وأو الافراد المتأكرة فأوروى غيرة كالمول والزنت بنطاي الترتب بنافعوا وعنها فاؤكس لم يعتم ما فعل ولا يرم بذك من ظف ان يعلى ما ذان وا فاست ولوا فرال وال عن الاقامة اعاد على السنة فيد الوقوف عي فصولدا كا الاذان معنى الدلايع ب الوالفعول وكذا الاقامة فان فعل لم يكل مالاعداد अंशिक्ति के के कि ति है। अव दिल के कि وليكن مع ذلك تاركا للاواب وافعًا على فصولها في الفعل بنها كعينا انكانا مناد والمة فلا يحت كما لوازن علىست دكما ت لاظرو للعجروالا وطاعات ستى على وقت الفرعند ولايا قافيها المافك المرود وكم الكارة طالها لان الاستعال اجتمال الفارة يفوت وافعال العارة يفوت وافعال العارة يفوت وافعال العارة المعارة المعا عليها ولا سطلان بسواد كان عداء و سواد كان عداء و وتلاسكوت الطولى وبنذا اوالها إلكا إلكا إلعالي العالم فأن لاكرا والزجع الاللا شعارال وع مع كالالتهاوين و تن الم بن فان بعن Er

pedicion et l'or et l'or le l'or consticelle المامورة طالوجوا عاطمورة واغانتصل والفعل الندلان الماتر ق و و الافعال والسدكا ولت طالافهار فلا كون الفعاليات على الفعل المطاور من المكاف الانساء الدحق في وجوم النظر السماولا كان الفاع العمادة على جدالا ظاص طلوبالماع وم الفعد الألق وال الفعل لما في د وكذا الروب في الرات والذب في للناء والنا لاسقط الواجب وبالعكم وكذا الادادو الفضاء وذا كلخ في معن الم ظرانالا بدق النيدي القصد الامور اربعه قوامه والاسترط فالقم ولاالاتمام ولوكان مخترااى من القع لاالاتمام للوز في اطالمواضع الاربعدوالاح وجوب المعين بهناه كذا المنيكون الفات قطرااه الما فاراد فعلها قول و تعان المحفار فا فعداول وزن اللب الاستعارالنداوين الامورالمعترة في النياعن العماليات كون لمخط على وجدال عال ظوا متحر ع كذلك تم بعد الفعالون تئ منهائي بالكبير لم يعي ولا يشرط بفاء الا تعفاد الدا و الكب على الاجهوان اول التكبير ول العلوة والواجم عن رز النب لاول العلوة ولوعد على المعنى العن رالامر المعنى كلها والفعالها في عن المات من عن الماليد والعالم والطبي النظق بما كيت الألفال الى ئامنها دېلى عن طاقبلە فغى الافراء نظرمنىيانى دوى ئىسىدى دى. ولا تفاو العسرى ول المال ما والمال ما الاحداث العداد و والمنا النعدوام مان وعد المكافئ المنف ولما من ان محيد المال الله

القالمنو ويعيا والمراوا را والالمة بعن عليه المعاوان غيره ولا وق بن كون المؤون رائي في المسياد المصراومنع والوط معالوغيرال اذاكان معتدا با ذاند تر عاويل سي الإعادة ح يحق والمعاني كا الوقت فولدوس العاف في الصلوة الصلالا فاحدًا الامع الكلا) للدوى ان الكلام بعد الاقامة يقتفي اعادتها وكذا بعيد الواعد في الناما و من من ملى العندي الماون العندوا فا و الله ذكك ان اوان المالف لايعتد بدقوله ولوحتى فوات الصاوة اقتم من فعوله على عمر من وق قات المراد كوف فوات الفيلوه وق الركوع كما ولت عليالوا يركاز الان التحلف عنه موضع الانكاروالمال م ولا العظم على المان وقد قامت الناني الم والاقام من عند الم مَّ فَالْفِي الصَّاوَةُ كَاولَتُ عَلَيْهُ وَاللَّهِ وَلَوْا مِنْ الْمَالِيُّ فَعَلَيْهِ اللَّهِ اللَّلْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلْمِلْمُلْلِمُ الللَّهِ الللَّهِ ال الحياواعلى نالواء لانقدالرست و النيه وي كنوانكات بالشرط المستع معارة قد القاعة الأصاب في ان النيد في العلم ركن فيها و شرط و سما يوط اكر لا نها نقاع جميع الا فعال فعا الحافوالقاءة والظامرة ولعا يجمها التكبيروالنيه عنداول فكون الفروع فالعلوة كانهاليت على الترط لعام جوا زنف الم يخلاميها وبن العلوة زع نالوه مقارتها لا وللعلوة وعبرا العبادات ولا فرة فهم في تحقيق وك بالطاء العلم بوجها وان الاظال بها عدا او مواسط و بمذا الفارط صل سواد کا نت شرطاد ركن ولامن فيت القرم والنعيان والوج واوالند والاداع

فعلى سخنياتم وجدها بعد القراة فركع على الرسابيا فا ناصلو على والمال المركن فوله ولوتندرال سفلال متدالم ادرال سفلالها بفد عيره مستان في فاذا افتقر الالاعتاد بعين ولواحتاج في تحسلة لي الاواسيجاروب معالات المان ا فاعداد مكن ن بشريقول اصلالي ديج و من الاتحادومي جميع ور الانحناء فانه لا كوز العقور الأمع ذلك وله وفي عدال قولان عما مراعات التكان بدابهوالاصح وعده المفيد بان لايفد طاللة يفدر زمان العلوة فوله ولو ومالفا على فأنان معن مان معن ميالانا وستدافه وطال عدره طي عدا وظول ظالم زادا للور لا كون ووت الدول ولاظاف وان من وجد فعافي فلا يفعل من افعال العلوة فطعم انكان وإذا ووكراا و تعمد للان منظل لالكالة العلما التي تقد عليها وان لم كن ذكر النقل على ينه كالراكع فيقل في كال الكوع والا يح ان و ي و و المانعل ل و و زمان ركا لا في أن و كا و اصادي ولوي عن القعور صلى عظما على انته الايمن فان يو فعلى الايمن بمقادع بدنالقبك للحورق موميااى الموع والسوريكم ي فيعينيه ان لم ين الحري فان لوجع العان عام و مجعل السرو والعني ساكلداذا في عن ان بعير بعورة الما ما كان فدولو بوغيا كا عليعلى مفع بعمان فيضع كافي المساعدة الخليق فالما فالمناق كلي فقاون ال السفط الميسور المعسوري مر وكذا لوق على شافيا كالمحق دركويد و يجوده كما سبق و متى فخ عن الا مكان و كالا فعال عن فالداكا

و بعوركن و الصلوة ربا يونع كونه را الى كمفكروره وسقط فاسواه الانالذول فالصلوة اعا يحقق ووفكون فارجا وليس ستولان المعتبرة التريم والكريم الأرة والأرة ووكان اكالدكا تفاء ون الدول والعالمة فاول فوله وصورته الدرته اكرم تهاائ كسي عماعات مذالعوا فكون مرتباط لاستركدة ومح المعالات ايفاء قطع الهزين وعدوري وعدم إنساع فحداله كيت لعيرالفا و لزوجه من كورتكيرا فوله وكب التعلم المن فلا يجوز الصلوة وفي الوقت سعة وبنيني الأوالامكان عادة علونيس ما دو والمعلم عادة اكل واز فعل العلوة بالريد مع قرام فى الافرى مع الاتارة اى مصعدل وايدوكذا وْانْدوْسُدُ وك ترازكاره قوله ويت رطونها القيام فيتعام عليها ويصاب كان ما فارتها موصوف بكون ألى لان واخل في العلوة كالتكريا المعلى فترطقوا واستهاالنطق بهاعلى وزن افعل من غيرمداي من غيرما ير كيف لا يعالى ما لا ترام يعي التابير كما بنولانه ع بعير لفظا او مواكد رجع كبيرو ووالطبال الالف الذي ال وبعداللام فالمعر المفدس فان مذه كروه فقط از لا يخ و عن موضوعه قالم و بورك مع الفارة و مع في فالكن بداد وليس بوركنا في العلوة فان من زاد فنا كا و نقعه السي السهو ولا تعلى صلوته والما العيارك فيمواضع الاول النيه علالفول بنها ركن المنا في التكبير وقد سقانا لت الفيا الذي يمون مقلا الركوع محيث لوركع عالما ما بيا طلت صلوته وكذا لوكان منينا فيما وذا عج عن البيا)

ولا إن يعقد العاب بهار بطر بمعناة الومنى الألكب ولك على مديلا الفدالذي يتمان و كالمرات المارة الفراة المنوسة في المانية سورة مع المدين الموالاح ويفيم ن النقساء لمقاران المفاطر كالم ين الذى ستنق عليه قرأتها كنيرااومن اعجلته عاجة لايجب طايلنون وبدوق وكذا يفهم من التقييد لسعة الوقت المربعة الوقت المربعة الوقت المربعة الوقت المربعة الموقت المربعة المربعة الموقت المربعة المربع ١٠ وليل على السعة طبه ما اولا سعط شي من الامور المعتبرة في العلوة في الوقت بانتقل فرص العلى ل القفاء بحلاف مال لفرورة ولاا علومة بعقوط السورة للعنبق بالتقريج بخلافه موجود فالتذكرة في المعند ولا والقراء في الفراعي والمنظم الا تبرين الاصلى - الن وجود النبود نورى بخان النوافل ولوقراء ما عدل والتذكرة النذكرة مواويكا على سجودام لالأن في على القراءة ولم أت بالسورة المح يد في ولالم ولالم ولالم ولالم ولالم ولالم ولالم ولالم ولالم الوقت بقرأتها سواد لزمن قرأتها عيرورة الصكوة فضادام لالمنوي الح فنى ن العلوة من الوقت وان على ولوزانا كالعلى الم يفي او عينها قدرا قع سورة وكذا لوظن السعة فسين الضيق لا واونه ان يسمع نفسداي ادفي الشرو إنهم من لنعين من طالسر والجرفقيق الغولونها انكاحقيقنا نامنعنا ديان وسان كمنع تعادا فالمياكز العديما اقال لا فر فرا ظرى رائصوت على لوص المعود فا قله ماع ي الفريد مع عدم الما في واكن علم علمة العلو المفرط والسرا وعاء العنوت ويمسمال ومالعهود فاقدام فيسه واكثره المركز كالخرفا بركا في القراءة من عديث النفس الفيارا وما توجه بعضهم ان المراسرا فل

علىسانه ويستحان ينربع الفاعد فاريا وتدنى رطبيه والكعا وقيل تنورك تهدا المادبالزيع منان من فاروك قدوه واقرب الى القيام رغيره منانواع الخارس والمراد بتني الرطين ان تقريما كيث او اقعاقعاعلى عدورها بغيرا فعادوا لاج ان التورك و بوللوس على لورك يسروطي الثاوالمة تعاكال تعنين ويت في تشديلها على الله تعالى المالية المعلى عالمالية المعلى عالمالية المعلى عالمالية المعلى فالما فول وي مستمالي في كل تنائيد الح بذا يع الفرض والنفالين البندج فيدركعه الوتراواء والكرى الترجمه الافي لحار وكذ االسورة وان يجين العربية على فعلى الله الله الله المال المالية المعلى الله المعلى الله المعلى الله المعلى الله المعلى المالة المعلى المالية المعلى المالة المعلى المالية المعلى المعلى المالية والفرق النالع النالا عون الاجمالان الا عاز الما كمون النظ المن فوكا الذكر قوله ولوضا ق الوقت و اوط يحسن الامن الفائد اوعنه كا وكفية المادوس بعن الفائد كيت سيى قرانا قراره وعوص عن الفات بقران افرمن غرع بقده وراعالات فانظرا ولها افرالموق والا فذمه اوو كم المعاوم ولولم يحسن غير كار بالحسن اوعون عينه بالتسبيح على احمال قوله ولوي قراء من غيرة ما تيتروال سيحالدوكر وملله بقدرالفرادة اعالولم كحسن منها قراء ما يتسرس غيرا كأي ان كون بقدم مع مراعاة الم في عدد الايات ان اكم ني يعيمان م التفي بالمساواة في الموت اوزيادة و البدل فان لم يحسن عاصلال بالنسبج المرى الوالعاء ولانزاق الى البدائية عن الفاكدي عير ولاز المعهود شرعا فيجازلاطلاق ولوكره لنساوى الفائحه كان اولى فولدو وكالافرس لسانيالق أة ويعقد بها قاس و تسريا صبعها

بذاالترنب على وع وما يجب والفرادة والوائع لوزيا والوائع الموزين ى جها والموالاة ومراطاة النظروالاتفاة في الموزاق الفاطراط العرام بعدة كرواي عندة كراليج دوبوباوان تعدي فالفران لان الزود باغيرمن فيدلورووالام الموكذ الواستع في ان ظروف المواوي فاوعلى ووب السيودعال عود والاحتياد فدرا تصامعكاه ركبتيه لافرق في وكارط والمراة وربافيل النها الم الرط خلافيا فان يستى بال ان لاسطاء طاء كترا و بوصفيف ولد ولوع واقتم عاللتكن والمرارب من الانحاك ولنا محتل ولد والا او ط وقوله والعدم القوله وفيالجى الذكرف وفي السيرو بهذا بهوالا صيروا لم الديد الوز كالم بعاد كراويو ما نعنى التناوعلى من واعلى من والنبيعية الترزيروا لمارق قوله و محده متعلق كارو تعديد لللام المعلم المعتبية ولى لعظم والتى عليدو كله و كله و كله و كان الوالى تسونانى تعجد الما وكم وان يركع و مداه كحت يا برا ما والمان ان اولى كسفاد الحاعد ولد التدور على لاعضاء السبعة و بحرى فيها وفيع العالم عليكومنع فل كيده ومنع مقدار وريم على لامي الله وان لاكون موضع السجود عالما بما يزيعن ليستال المالين الميان المعنادة في المالين الميان المعنادة في المالين المالين المالين المعنادة في المالين ا التيج وقدرت اربع اصابع معنوس تع ساء لا أسى كذا يج طون الانفاص الاكران موضع الحديث فانون وفعدا زيدن الع وبهل يعتبر ذك في تعييد اللا عام الا في الا تحان الا تحان الا تحان الله تعان الله تعان الله تعان الله تعان الله اور نوسى واوع و لوكان كبرند ومل ت في العالمان كبرند ومل ت في العالم المان كبرند ومل ت في العالم الم

علط وم و المرولا على المران ووما كان بجوزان بجم في موضع المران السيعها اجنبي والحنتى مع ماع الاجنبي كالمراة وبدون كالرمل ومن البين الجم البسط في مواضع الاضات من اول لحدوالسوة مواء كان في الركعتين الاولين اوالافوين وسواء الفريعية والنافلم وسواوالا مام والمنع وقد وترتبال لقرأة قال فى الذكرى عو حفظ الوقوف واواد لإوف فالم ادمند الزيادة على لفدر الواجب من الاواد فلايج الغراة كيت لا يحصلي كالانبيين للح و ولا يقف في مواصع الم فعل غيرالما في ن فعل محيث الى بقدر الواجب إجرووان اظام يحب ومتل لقراة التسبيح والنشهد فولد والاقتصار في الطهرين والمغرب عى قعاد المعضل لمحتاران الطير كالعشاء في المتوسطات المفصل بها لاواية والمفصل من سورة محد طوالق آن فمطولاته ال ع ومنوسطات الالضي الولم الوصلي الطبر جمد على الطبراى وكذا يحب ورا السورتين للحدوق لالمرتفى الوور والاستما الطهروا وكذاال الماوين وكذا المازال وكالوك الديع الاول كومول المين أو الماء فيل إدا الاصح في المناب المجران المان والا وعادوكما يجرم الإنطالة الجرم في يميم الصلوة و تبطارا في و وبالها البسط عنها فيال وبوالأ فيدالا صح انها يعا دوجو ما لا نهاج واب كالمنها وبجب رعاية رتاية والتهافي مركان سيا اربع صورتها سان السواليد سه ولا الد النابسه والمداكر وروى سع وفي وستروس المعتروموا حوط محتار المع بدوالمناءب ومحنية إعام

والم ويوى بموفوعينية المراوالي مينه وكذا الامام قوامد والمام والمام بوجه عينا وتمالا من في دوايدان اذا لم كن على رواع الم المنافة واحدة واكنفي بن بابريرال ستمامها بن بابري وطلق ال النوه المعطيرات منها الوصان فلك توعن الكيرات الاتجا معان بعضاوات طلقا المصافية عن ويتالج ومن الم - تن اوعد على ذكره في تفسير الاوعد عنها لا كلوالعيارة من توج النادعاء النوص ليس منها بل موسدة كان في ساعية والاي موى أنية الاوام، محسن قدامًا كُونَ في الخاص مينا لما الوعية قالم القنوت في كانت قبل الركوع الافي المعد فاز فالاولى الركع وفي الكانيد بعده والمستنى من من الكليد الألجمه و مفودة الورالما الحد عان فيها فنوت كاذكر واكتر الاصحالية المنافق ولوقال المنقول على قعد القنوت فيطلان العلوة فوى والمالوز فان فيما مع كإلكت واعدة فنو تمن اعدها فنالكوع والافرىده في ولوكى القنوت تفاه بعدالكوم الكوم الكوم الكون الكون الكون الكوم الك وذكر لعد ، فضاء ح و لولم يكر حى في من العلوة فضاه و لوكان الما الإدبالعفائه بافعاده وافلت وافلت مجالزيه موالما وافق الافهوا فعلى وكالتعقيب في موالالتفات وبرا بوي المبطلا عداد مواروادات كار او بوجد فاصد فولد وكذا بعوام كالكام والفعالكة الأرج عن العظوة الاصحار مطالعداوس

على من وقد من وقد من وقد من المعالد عود من المعالد عود ما طين اوخت كوما او الم المد و لوتفار سيدعالى صالحين فالالامي. ولااولوية للا يمن على لا يسرما لعدم الدليل اله والذكر فنيه والنسيج كالكوع الاج اج اجلى الذكر قرا التكبير للولى فاغا والهوى بعدالمال ولوكر في بدر جازوز كالمافق كان يشرط ان لا يكون معتقدا المحياء على بداالوجه ومثلالتكبير لاكوع في له وان يرع بانفذالا رغام بالانف العاقة الرغام وبوالة اب والما وبهذا السحودعليد في وكروال فا ين السيحدين و كم الم و بعد ط و في كل طوس في العلوة و الم اوليان يعمد بعدور قاميد على لارمن و كلس على عنيه فولم وا قلدات مه ان لا الد الا الد و صول عرك و التهدان عدا ويده ورسول ا ي افاليم وبوالواب وافل شاستدان لاالدالاند والتبدان عدارولات . كذف و حده الا تركام من الا و ي و من الناسم الجهار منير الد ولجب ان يراع فيه وفي الصلوة على لبني والد اللفظ المنقول فلوابدل فيا بنالفاظ مراوفه او العطشا ولو و فاسوى فا فلماه اوالموميم وبالعك ملم كانه وبطلت صلوته الانقدو فدعلم فيما ذكرناه الناطلي مخرين العمارين الذكورتن والنالق ومنطاووو آب وبهوواجب في العقولين بالاستحدا وصفي ولدن وبهونولا الاصاب ما القول الووساوط و لاى ورف وصروالوه لوقوعه في الم الصلوة فوام وصورته السائم علنا وعلى واعد المان

الاصاب ومقفى وكالزيعلواقيام تفريحم بان طوالقان علون علوك ا و اكانت الصلوة يومية و في الفرق نظرو المتحاليط على ابنا كاليومية بوله ولايان رلاية ن الولى الالجوز ذكان فعل تم ولم ينعقد الحاعة تولد وبرحم كيرات عنها ربعة ادعية الى ولاوسفرف بالاستستغوا غلم من قوله ولا بتعان ومن قوله والطلم ان كبرويتها المارين الحان اي دعاء الق- اجراه والاحوان والأح لفظالا وعية بحب رعاية عدلول الشنركة فيدالروايات كان محرعا يتلفظ المادة وانظ الصلوة في له ولا يعلى على لمت الا بعوتغساد كفي بنا ما بوحث كالبعنسيل التكفين ولوافل ما تزنت عامدا اعاد ما يكملي تطهاونا سيافيه تردوجا بالإلكاعامد فوله ولوكان عاريا جعافي الفيرو ت ت عورته في صلى عليد بهذا ان لم كن سره بنو توب والصلوة عليه ا وله ولوكان طفال فن ورائها بدرانها بدرانها بدرانها بدالم اللك كا سنا المح العولين لدلالة النصوص عروال كم على فعرار فع الأول وعدان فانما فقالم الراد بالمنافق عبهنا المالف للحق والاح الذالدعاء على عرواب فانكورالاقتصار في الصلوة على على اربع كرات وبنع ف الرابعة و معاوالم تضعفان الاكان معنفاي في بعن الاحل المعنف المالذي لا يوف الخة ولايها زفنه ولا يوالي احدالعينه وبوسي و فذور وفي الدعام م بين أبوا وا تنعوا كسيك وقه عذا اللحيم وزاد بعض

ولا يحقق الإطال الا واوقع متوالي والمرجع في الكرة والألفادة والتكاولا ووالدنيا وإدبه كالون صونا واستاما والحووج لدمع فعط فلاولوكان وكالم ورالاوة كالخوف منالنار والخشية من الترفيون فل الطاعات فوله وضع اليمين على تنال قولان اظهما الابطال مذا يوعمد كن مع العمد لا مطلعًا و لا في من كونها كت العبد ا ولا ولا من وجود لل عنها وعدمه ولا بن كون الوضع على لساعدا وعلى اللف ووضع النالمال على ليمين كوضع اليمين على نشال في ذلك الاللي في مرا وفوات وزاوتروى طفل بماكان المقطع واجماكما في وترى الطفل و العادالغيرمن الهاك صولالفركفوات الع ما ومع انفارافر يستيان كون فليالايال وفكاه القطع و محتاوياح بقاللية والعقب وقيل يقطعها الأكاوال المعتمد الاطال ما اذاكانا . كيف يود نان بالا و امن عن الصلوة فلا يطل سالع وو ي والازالا من المناز من الفذاء في الاق الوزلمن و العقور و لحف عطش الروان سعيا محالاي والافرق من لون الفرو واحداد وعنا والن لاندى العد معام الاحتياج الحفي ترفيزاك ولا متناء وكون الأماء ظامر الطرائل على كاست في الله وفي العالموه والنع معقوص قولان أسها الكراسة عقوالتع بوقع في مطالوا وتلا وقداضا الاصالية وان لاطوالاهم الموازعي راسة اطالمان فلاطاف في وازه لها ولومنع التي ووم مطلقات وكوالالنفا . كمناوتها لا اذاكان بوجمه فاحد والعب ما لو بوطاكتيرا

آوالايت مدوق الطعل المراجع لنا ولابويه وظا الفرط بوالدى تبقدا الوازدة لاصلاح للخوخ والدلاء والمراد بسبنا كا يقدم من الاه لي ويقف موقفة حتى ترفع للنازة ظاهرة ان ذلك سح الحاصلي موالمئة روقص في الذكرى على لامام فيه والصلوة في المواضيعيّان اى فى للواضع المعنادة للصلوة بيركاتها لكيرة من صلى فيها و لان السّامع الم في نع العالم و على في في في في الله المعالمين الم وكروالعلوة على للنازة الواحدة مرتن الماكره ولك اذاكان المع على الاولى النائية متحدا فلوتغاير لم يره الآان بنا في النجيل و يخرى المعا بن نيذ الوعب اوالندب اعتبارا باصل الفعل وبسقوط الفرص من دورك بعض التكبيرات المرائقي ولاووان رفعت الجنازة ولو على لقبرا نما كجزير الاتيان ما يقى من التكب و لاوا ذا فا والفوات يعظم الاجيد فلويكن من بعض الدعاء وحر فعلم ولاينا في ذك ر فع للنا زة ولاوقنها بي التكبيرولونا سياا ذاكان الاسمة القبله وينبغي مع ا تام العلوة على لغيرال ما ما وعية مع المان وكذال المالان



